

Vente du Lundi 17 Juin 2024 à 14:00

COLLECTIONS: ARCHEO, JEUX, ARMES, LIVRES, ASIE

- 401** GRANDE OUCHEBTI avec inscriptions sur 9 registres horizontaux. Céramique émaillée verte.
Egypte, vers VIe siècle avant JC.
Haut. 17,5 cm
- Provenance: Collection de Mme H. constituée en ventes aux enchères publiques dans les années 1980-1990.

300 / 500 €



- 402** OUCHEBTI en terre cuite avec restes d'émail turquoise.
Egypte, Basse Époque
Haut. 12,5 cm
(Recollée, petit manque)
- Provenance: Collection de Mme H. constituée en ventes aux enchères publiques dans les années 1980-1990.

150 / 200 €



- 403** TÊTE DE STATUETTE féminine avec perruque en terre cuite.
Probablement Egypte, Basse Époque
Haut. 4 cm
- Provenance: Collection de Mme H. constituée en ventes aux enchères publiques dans les années 1980-1990.

50 / 100 €



- 404** TÊTE DE STATUETTE féminine avec perruque en terre cuite.
Probablement Egypte, Basse Époque
Haut. 5,5 cm
- Provenance: Collection de Mme H. constituée en ventes aux enchères publiques dans les années 1980-1990.

50 / 100 €



- 405** TÊTE DE FEMME coiffée d'un chignon sur la nuque.
Pierre calcaire sculptée.
Probablement Egypte Ptolémaïque
Haut. 9,5 cm
- Provenance: Collection de Mme H. constituée en ventes aux enchères publiques dans les années 1980-1990.

100 / 150 €



- 406** TÊTE DE FEMME avec coiffe, en terre cuite.
Grande Grèce, IIIe siècle avant JC.
Haut. 4,5 cm

Provenance: Collection de Mme H. Vente Me CARAYOL, Biarritz, 10 août 1983, lot 56.

40 / 60 €



- 407** TÊTE DE FEMME (probablement Demeter) en terre cuite coiffée d'un polos creux et portant des boucles d'oreilles à décor floral.
Grande Grèce, Tarente, IVe - IIIe siècle avant JC.
Haut. 4,5 cm

Provenance: Collection de Mme H. Vente Me CARAYOL, Biarritz, 10 août 1983, lot 50.

40 / 60 €



- 408** LEKANIS et son couvercle à décor de profil de femme et palmettes. Céramique orange à vernis noir et blanc.
Grande Grèce, Apulie, IVe siècle avant JC
. Haut. 11 cm

Provenance: Collection de Mme H. constituée en ventes aux enchères publiques dans les années 1980-1990.

100 / 150 €



- 409** FRAGMENT DE STATUETTE représentant une femme drapée, les mains jointes sur le ventre, en terre cuite, type tanagra.
Époque Romaine
Haut. 10,5 cm
(Manque les pieds)

Provenance: Collection de Mme H. constituée en ventes aux enchères publiques dans les années 1980-1990.

100 / 150 €



- 410** CANNE-ÉPÉE à fût en bois teinté noir, sculpté au col et à la pointe de motifs géométriques, prise en corne avec pommeau à mufle de lion en métal repoussé et bague en os sculpté. Lame en fer.
Afrique, début du XXe siècle
Long. 90 cm; Lame: 61 cm

60 / 80 €



411

PISTOLET DE CAVALERIE, modèle 1763-66.
 Canon rond à méplats au tonnerre. Platine avec restes de signature « Maubeuge » et chien à corps plat (vis de noix postérieure). Garnitures en laiton poinçonné.
 Long. 41 cm
 E.M. Traces de chocs et d'usage

Expert: Cabinet Jean-Claude DEY - Arnaud de GOUVION SAINT-CYR. Tel: +33 (0)1 47 41 65 31 et jean-claude.dey@wanadoo.fr

250 / 300 €



412

B. RONGÉ Fils
 PISTOLET d'officier à percussion. Canon à pans ruban, poinçonné de Liège. Platine signée et chien à corps plat. Garnitures en fer. Pontet repose doigt et calotte ouvrante en coquille. Queue de détente avec vis de sensibilité. Crosse en noyer (fêles).
 Vers 1840.
 Long. 37 cm
 A.B.E.

Expert: Cabinet Jean-Claude DEY - Arnaud de GOUVION SAINT-CYR. Tel: +33 (0)1 47 41 65 31 et jean-claude.dey@wanadoo.fr

250 / 300 €



413

PISTOLET d'officier, à silex transformé à percussion.
 Canon à pans.
 Crosse accidenté restauré, manque à la crosse sous le canon, calotte en fer. Vers 1820.
 Long. 30 cm
 Dans l'état.

Expert: Cabinet Jean-Claude DEY - Arnaud de GOUVION SAINT-CYR. Tel: +33 (0)1 47 41 65 31 et jean-claude.dey@wanadoo.fr

100 / 150 €



414

PISTOLET D'ARCON, modèle 1822 T Bis, construit neuf.
 Canon rond à pans au tonnerre. Platine « Mre impale de Mutzig ». Garnitures en laiton poinçonné. Bague en fer.
 Long. 36 cm
 A.B.E.

Expert: Cabinet Jean-Claude DEY - Arnaud de GOUVION SAINT-CYR. Tel: +33 (0)1 47 41 65 31 et jean-claude.dey@wanadoo.fr

200 / 300 €



415

PISTOLET à percussion prussien modèle 1850.
 Canon rond, à bourrelet à la bouche, à pans au tonnerre, poinçonné et daté 1852.
 Platine à corps plat avec restes de marquages et chien à corps rond.
 Garnitures en laiton, pontet matriculé.
 Crosse en noyer marqué.
 Long. 38 cm
 A. B. E.



Expert: Cabinet Jean-Claude DEY - Arnaud de GOUVION SAINT-CYR. Tel: +33 (0)1 47 41 65 31 et jean-claude.dey@wanadoo.fr

200 / 300 €

416

PISTOLET DE TIR à percussion. Canon à pans, basculant, avec percussion à la culasse.
 Crosse sculptée de feuillages.
 Vers 1850.
 Long. 38 cm
 E.M.



Expert: Cabinet Jean-Claude DEY - Arnaud de GOUVION SAINT-CYR. Tel: +33 (0)1 47 41 65 31 et jean-claude.dey@wanadoo.fr

120 / 180 €

417

COFFRET DE REVOLVER COLT NAVY 1851, ayant appartenu au général Alexis L'HOTTE (1825-1904).
 En noyer, orné d'un motif en laiton sur le couvercle, gainé de velours lie de vin, en forme, à un compartiment couvert, il contient :
 - un revolver à percussion Colt Navy 1851, six coups, calibre 36, simple action.
 Canon rayé, à pans, marqué sur le dessus « ADRESS COL COLT LONDON ». Barillet gravé de scènes de bataille navale et « ENGAGED 16 MAY 1843 ». Pontet et bride en laiton argenté. Plaquettes de crosse en noyer verni. Finition bronzée patinée. Poinçons d'épreuve anglais. n°22372 (année 1855).
 Long. totale : 32,5 cm
 Long. canon : 19 cm



- et ses accessoires : Moule à balle signé Colt, baguette de nettoyage, démonte cheminée, poire à poudre en cuivre et laiton de chez G. & J.W. Hawksley, boîte à capsules marquée « W&C ELEY COLT'S PT ».

Avec sa clé (serrure à réviser)
 Dimensions du coffret : 36,5 x 17,5 cm.
 Mise en boîte anglaise, de l'époque.
 A.B.E.

Provenance :
 Alexis L'HOTTE (1825-1904)
 Né à Lunéville (qui lui a consacré une exposition à l'hôtel abbatial en 2022) il est saint cyrien et sert dans la cavalerie. Notamment dans les cuirassiers et les dragons. Ecuyer en chef à Saumur sous le Second Empire, il commandera par la suite cette école en 1875. Inspecteur général de la cavalerie à la fin de sa carrière.

Expert: Cabinet Jean-Claude DEY - Arnaud de GOUVION SAINT-CYR. Tel: +33 (0)1 47 41 65 31 et jean-claude.dey@wanadoo.fr

2 000 / 3 000 €

418

SOUVENIR DU PREMIER CONSUL NAPOLEON BONAPARTE.

RARE CRAVATE DE DRAPEAU offerte le 15 prairial An 10 (4 juin 1802) par le Premier Consul Napoléon Bonaparte au 1er régiment d'artillerie à pied, son ancien régiment. Rectangulaire, en soie double tricolore, à trois bandes : rouge, blanche et bleue. Richement brodée en partie basse sur les deux faces de deux écus et d'une cartouche à fonds tramés respectivement marqués « DONNÉ PAR », « LE 1er CONSUL AU 1er Rgt D'Artie A PIED » « LE 15 PRAIRIAL AN 10 », entourés de branches de chêne et de laurier, et de deux grenades explosives. L'ensemble brodé de fil, soutache, paillettes et canetille d'argent doré (oxydations) et fil écarlate.

Époque Consulat.

50 x 141 cm.

(A.B.E. quelques déchirures, usures et décolorations.)

Historique :

Sur la remise de cette cravate : Cette cravate, remise personnellement par le Premier Consul Bonaparte, est le symbole d'un retour en grâce, celui d'un régiment « rebelle », le 1er régiment d'artillerie à pied. Ce régiment était particulièrement cher au cœur du futur empereur, puisque ce dernier avait servi dans le régiment de la Fère artillerie, devenu 1er régiment d'artillerie à pied à la révolution. Du 11 au 14 juillet 1801, Turin fut le théâtre d'une révolte militaire. L'agitation commença par les réclamations de sapeurs français n'ayant pas touchés leurs soldes. Le général Delmas, qui commandait à Turin en fit séance tenante fusiller quelques-uns. La sévérité de la réaction entraîna une insurrection des troupes et quatre compagnies de canoniers du 1er régiment d'artillerie à pied formèrent un gouvernement « hors la loi », mettant le général Delmas en fuite. L'ordre est toutefois maintenu dans la place. Le 7 fructidor an IX (25 août 1801), Bonaparte revient sur ces actes. « Bonaparte, premier consul, aux soldats du 1er régiment d'artillerie : Soldats, votre conduite dans la citadelle de Turin a retenti dans toute l'Europe.

Nos ennemis se sont réjouis de vous voir insubordonnés et criminels. Une douleur profonde a précédé dans le cœur de vos concitoyens le cri de la vengeance. »

L'arrêté qui suit la proclamation de Bonaparte est sans appel : Le régiment est dissous, chaque compagnie étant envoyé dans un autre régiment. Les deux drapeaux sont envoyés au temple de Mars et recouverts d'un crêpe noir. Le temple de Mars est à cette époque le dôme des Invalides. Cette « punition » est très mal acceptée, à juste titre, par une grande partie du régiment puisque seulement quatre compagnies du régiment avaient pris part à l'insurrection de Turin (sur 20). Et que les autres compagnies s'étaient battues très bravement. Le commandant du régiment Allix adressa une pétition au Premier Consul terminant par les mots suivants : « Le régiment se rappelle avec fierté qu'il a eu l'honneur de vous compter parmi ses officiers, et attend toute de votre justice. »

(...) La suite disponible sur internet.

Expert: Cabinet Jean-Claude DEY - Arnaud de GOUVION SAINT-CYR. Tel: +33 (0)1 47 41 65 31 - Mail : jean-claude.dey@wanadoo.fr

8 000 / 12 000 €



419

A Orléans chez Rabaier Boulard

Les Grenadiers et les Hussards entrant dans la ville de Madrid

Les Dragons et les conducteurs de caisson de l'ambulance à cheval faisant partie de cette belle armée

DEUX ESTAMPES populaires en couleurs formant pendants sur les campagnes de l'Armée Napoléonienne.

Début du XIXe siècle

31 x 39 cm



100 / 200 €

Lot No**Description**

420 Ecole Française du XIXe siècle
Tambour de la garde Impériale
Eau-forte à vue ovale.
54 x 45 cm

50 / 100 €



421 DIX ASSIGNATS d'époque Révolutionnaire.
JOINT: Billet de 5 francs

50 / 100 €



422 D'après Raphaël JACQUEMIN (1821-1881)
Baraguay-d'Hillier, colonnel général des Dragons et Gouvion St Cyr, colonel général des
Cuirassiers
Planche lithographiée en couleur, extraite de Iconographie générale et méthodique du
costume du IVe au XIXe siècle : 315-1815.
39 x 22 cm

20 / 50 €



423 D'après N. PIELH
Le Général Washington, Commandant en Chef des
Armées Américaines, né en Virginie en 1733
GRAVURE à l'eau forte en noir.
21,5 x 17 cm
Cadre en bois et stuc doré à perles et oves.

50 / 80 €



424 Soldat Français en uniforme 1870
Epreuve en bronze à patine noire.
Haut. 13 cm
(Fusil accidenté)

100 / 200 €



Lot No**Description**

425 G. FRICHETEAU (Fin du XIXe siècle)
L'artillerie de Napoléon III - 1870
Huile sur panneau signée en bas à droite.
22 x 16 cm
(Cadre en bois stuqué et doré)

150 / 200 €



426 BUSTE du Général Maximilien Sébastien FOY (1775-1825) en bronze.
Base rectangulaire.
Haut. 23 cm

50 / 100 €



427 FRANCE
DEUX CROIX DE CHEVALIER de la Légion d'Honneur dont :
- Une Période Seconde Empire en argent et émail, à couronne sur bélière mobile et son ruban.
- Une Période Quatrième République, en bronze argenté et émail polychrome et son ruban.

150 / 200 €



428 SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE.
Poignée en corne avec filigrane en métal doré. Garde en bronze à un quillon renversé et décor ajouré en enroulement sur un côté
Fourreau en tôle de fer nickelée. Dragonne en tissu rouge et fils dorés et pompon.
Long. lame : 74 cm

80 / 120 €



429 SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE à prise en corne (manque le filigrane) garde en laiton à quatre branches avec monogramme en creux GD en bout, lame droite à gouttière, fourreau en fer à un anneau.
Long. totale : 106 cm

80 / 120 €



- 430** SABRE du 3e Régiment d'artillerie de campagne Prince Leopold, vers 1900-1910 (3. K. B. Feldartillerie Regiment Prinz Leopold)
Poignée en corne, garde en acier à un quillon en enroulement, lame en fer finement gravée de rinceaux et attributs militaires sur les deux côtés, fourreau en fer laqué noir. Long. lame : 78 cm

80 / 120 €



- 431** SABRE de cosaque Shashka, modèle 1927
Poignée en bois cannelé, pommeau en laiton orné de la faucille et du marteau sous étoile et lettres "СССР", forte lame courbe à pans creux signée et datée, numérotée et poinçonnée. Fourreau en bois gainé cuir avec garnitures en laiton pouvant accueillir un poignard ou baïonnette.
RUSSIE - URSS. 2eme G.M.
Long. 94,5 cm

500 / 600 €



- 432** IMPORTANT ENSEMBLE DE SOLDATS plats d'étain, peints des uniformes
- Français: 2 boîtes sapeurs du génie et artillerie en action
- Russes 1812 : 11 boîtes (infanterie à l'assaut, cavalerie chargeant, cuirassiers de la Garde, artillerie, morts et blessé, etc)
- une boîte chevaux blessé et abandonnés.
En boîtes bois d'origine

250 / 300 €



- 433** AU FORT SAMSON - Gerard, Tabletier à Paris
JEU DE LOTO comprenant 24 planches en bois, poche en peau avec jetons hémisphériques et numéros imprimés sur papier et une palette de dix cavités en bois tourné. Avec la règle du jeu de Loto d'époque en 8 pages. Dans son coffret d'origine avec étiquette du fabricant dans le couvercle et sa clé.
XVIIIe siècle
Haut. 13 cm; Larg. 24 cm; Prof. 16,5 cm
(Complet, trous de vers)

250 / 300 €



- 434** [JEUX] - Traité complet du jeu de Trictrac...Paris, Barrois l'Ainé, 1822.
In-8 reliure en demi-basane d'époque, dos lisse orné (dos passé, qq. rousseurs).
Bon exemplaire.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

20 / 30 €



- 435** [JEU DE TABLE] - Ping-Pong et Gossima
 BEAU JEU DE PING-PONG avec paire de raquettes en bois et peau, filets et poteaux à fixer. Dans sa boîte d'origine re-toilée et titre de présentation en carton lithographié. J. Jaques & Son et Hamley Bros distributeurs. Vers 1900.
 Larg. 46 cm
 JOINT: PAIRE DE RAQUETTES EN PEAU, PAIRE DE RAQUETTES EN CORDAGE, une CARTE POSTALE ANGLAISE de l'époque représentant une partie de ce jeu de ping-pong et deux baguettes de diabolo



100 / 200 €

- 436** PETIT JEU DE ROULETTE (diam. 15 cm) en bois tourné et teinté avec ENSEMBLE DE JETONS DE JEU D'ARGENT anciens, teintés polychromes.
 JOINT: JETONS en plastique jaunes et verts.



20 / 50 €

- 437** SEM, Georges GOURSAT (1863-1934) dit,
 La Roulette, Casino de Monte-Carlo
 Lithographie en couleur
 50 x 69 cm (à vue)

Les personnes représentées sont un groupe de clients distingués de la société française à la table de roulette : Maurice BERTRAND, Alphonse de ROTHSCHILD, Santos DUMONT, REJANE, M. LALONDE, Eva MORAINÉ, M. GOUSTICAIRE, Comtesse PETHION, ROCHEFORT, X, Prince PONIATOWSKI, Lina CAVALIERI, M. NORMAND, Henry BERNSTEIN, Vicomte de la REDORTE, Maurice EPHRUSSI, POLAIRE, M. POLOTZOFF, 3 croupiers, Duc de DINO, Prince BATTHYANY.



80 / 120 €

- 438** [JEUX ANCIENS]
 - Nain jaune en carton lithographié
 - Jeu de cubes lithographiés en couleurs (plage, cirque, parc, ferme)
 - L'oeuf de Colomb (puzzle)
 - Mah Jong, vers 1930-50
 - Jeu de Loto



50 / 100 €

Lot No**Description****439**

[GOLF] - 4 ouvrages :
 - James FORREST, The Golf Stroke, ed. Thomas Murby, Londres, 1930. Album à l'italienne toilé bleu illustré de 196 photographies.
 - Règles de Golf établies par le Royal and ancient Golf Club or St. Andrews et The United States Golf Association, (...) approuvée par l'Association Européenne de Golf, en vigueur à dater de Janvier 1956.
 12 x 8 cm (couv. détachée)
 - Paul MOUSSET, Physiologie du Golf, ed. Sulliver, Paris, 1949. In-8 broché, ill. Jean A. Ducrot, ex. 120/2200.
 - Cdt. FROCHOT, Le Manuel du Golfeur, 1931. 18 x 11,5 cm (traces d'adhésifs mais bon ex.)

JOINT: MEDAILLON chromolithographié sur métal représentant une femme au swing, vers 1910 avec son caddy. Diam. 8 cm



50 / 100 €

440

Benjamin RABIER
 ONZE ALBUMS illustrés en édition d'époque. Bon état d'usage.

100 / 200 €

**441**

Benjamin RABIER
 ENVIRON 46 CARTES POSTALES illustrées, en couleur ou monochromes.

150 / 200 €

**442**

JOB, PEM, BRETON, PINCHON, CASPARI
 SIX ALBUMS en édition d'époque. Bon état d'usage.

30 / 50 €

443

[Kate GREENAWAY] - COLLECTION DE QUATORZE ALMANACHS chromolithographiées entre 1883 et 1895.
 10,5 x 7,5 cm

100 / 150 €

**444**

Ecole Espagnole de la fin du XIXe siècle
 Picador
 Mise à mort
 Deux chromolithographies à vue chantournée.
 28,5 x 35 cm
 (Déchirures)



30 / 50 €

Lot No**Description**

- 445** [TAUROMACHIE] - Colección de las Principales suertes de una Corrida de Toros, Grabada por Luis Fernandez Noseret.
 SUITE DE 13 GRAVURES dont gravure de titre, en noir. Pleines marges. Beau tirage, possiblement XXe siècle.
 Dimensions de la planche 18 x 23,5 cm
 Feuille: 38 x 52 cm

150 / 200 €



- 446** D'après H. ALKEN
 Bull Baiting
 Deux lithographies en couleurs.
 27 x 36 cm

30 / 50 €



- 447** A. LEGRAS (XIXe siècle) d'après Louis Auguste LOUSTAUNAU (1846-1898)
 Le déjeuner de l'officier
 Chromolithographie.
 49,5 x 70 cm
 (Plis en bordures)

50 / 100 €



- 448** LEVACHER d'après Carle VERNET (1758-1836)
 La danse des chiens
 Gravure rehaussée d'aquarelle.
 43 x 64 cm (à vue)

50 / 100 €



- 449** Léon DANCHIN (1887-1938)
 Les Cockers
 Gravure en couleurs contresignée en bas à gauche.
 50 x 60 cm

JOINT: D. MONTAUT, Léon Danchin animalier, ed. Montaut, Bordeaux, 2001. In-4 broché avec jaquette.

40 / 60 €



Lot No**Description**

450 Léon DANCHIN (1887-1938)
Cocker et Bécasse
Eau-forte en couleur, contresignée.
44,5 x 34 cm

30 / 50 €



451 Léon DANCHIN (1887-1938)
Setter en arrêt sur les canards
Gravure en couleurs contresignée en bas à gauche
46 x 72 cm
(Rousseurs)

JOINT: LAUCOTTE, l'épagneul surprenant un lapin, reproduction contresignée et numérotée XLIV/LXXXV. (29,5 x 36 cm)

40 / 60 €



452 Léon DANCHIN (1887-1938)
Setter anglais
Gravure en couleurs signée en bas à droite.
Plaque 26 x 21 cm
51 x 37 cm
(Rousseurs)

50 / 80 €



453 D'après Louis Léopold BOILLY (1761-1845)
Les Mangeurs d'Huitres
Les Canons
Deux lithographies en couleurs
30 x 22 cm
(rousseurs)

50 / 100 €



454 D'après Gaetano DURA (1815-1878)
Les Personnages des rues de Naples, vers 1833.
Suite de six Lithographies en couleur par Galli, signées et datées dans la planche.
30 x 23 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 455** D'après Louis Marie LANTÉ (1789-1871)
Costumes des Marchandes et Ouvrières de Paris
SUITE DE 12 GRAVURES en couleur par Gatine, avec lettres.
Planche : 29 x 20 cm
Feuille : 33 x 23 cm

100 / 200 €



- 456** D'après Louis GARNERAY (1783-1857)
Vue générale du Port de Brest du parc au vivres
Lithographie en couleur
40,5 x 51 cm

150 / 200 €



- 457** D'après Joseph VERNET - Série des Ports de France
Vue de la ville et du port de Bordeaux (N°10)
Gravure en noir
A vue: 54 x 74 cm

50 / 100 €



- 458** D'après Joseph VERNET - Série des Ports de France
Vue de la ville et du port de Bayonne prise à mi-côte sur le glacis de la citadelle (N°11)
Gravure en noir
A vue: 53 x 74 cm

50 / 100 €



- 459** D'après Joseph VERNET - Série des Ports de France
Vue de la ville et du port de Bayonne : Prise de l'allée de Boufflers, près la porte de
Mousserolles (N°12)
Gravure en noir
A vue: 53 x 74 cm

50 / 100 €



- 460** D'après Joseph VERNET - Série des Ports de France
Le Port de La Rochelle (N°14)
Gravure en noir
A vue: 56 x 81 cm

50 / 100 €

Lot No**Description**

461 D'après Joseph VERNET - Série des Ports de France
 Vue du port de Dieppe (N°15)
 Gravure en noir
 A vue: 54 x 79 cm

50 / 100 €



462 D'après Jean-Baptiste RIGAUD (1720 - ?)
 Les bains d'Apollon
 Eau-forte rehaussée à l'aquarelle.
 475 x 258 mm

50 / 100 €



463 Jean-Jacques de BOISSIEU (1736-1810)
 Paysages italiens d'après les Maîtres
 Deux Eaux-Fortes d'après Nicolas POUSSIN (1594-1665) et Claude Gellé dit LE LORRAIN (1600-1682)
 410 x 325 mm

50 / 100 €



464 Pieter VERHAERT (1852-1908) d'après Pierre-Paul RUBENS (1577-1640)
 Marie de Médicis
 Eau-forte.
 Epreuve signée dans la marge.
 182 x 152 mm

50 / 100 €



465 D'après Hans BURGKMAIR (1473-1541)
 La réception du Roi Hermbl - Der Weisskunig (1505-1516)
 Bois gravé.
 209 x 233 mm

100 / 200 €



466 SUITE DE TROIS ESTAMPES dont
 - d'après WOUWERMANS, L'attaque de troupes légères, 29 x 37,5 cm
 - d'après JOURDY, Le combat de Benouth, 26,5 x 33,5 cm
 - d'après ROMNEY, Portrait d'Elisabeth Sutherland, 29,5 x 22 cm (Moderne)
 (Encadrées)

30 / 50 €



467 Jan van de VELDE II (c. 1593-1641)
Les douze mois de l'année, 1616
Eau-forte avec retouches au burin.
27,5 x 36 cm

1 000 / 1 500 €



468 [ANCIEN TESTAMENT - PEUPLE JUIF] - Probablement tirées de l'œuvre de Claude Sicard (1677-1726) d'après les travaux du Père Lami.
16 GRAVURES en noir, du XVIIIe siècle liées par une cordelette.
- Figure de l'Arche de Noé selon le système du P. Lami. (Tome 1. Pl.2 Pag. 426)
- Carte du Partage de la Terre aux Trois Fils de Noé, par Robert, 1748. (Tome 1. Pl. IV, Pag. 521)
- Carte de la Terre de Chanaan ou Terre promise, Par Robert, 17... (Tome 1. Pl.VI, Pag. 946)
- Route des Hébreux pour passer la Mer Rouge, extrait des mémoires du Père Claude Sicard...1727. (Tome II. Pl.1 Pag. 74)
- Le Tabernacle dressé par Moïse et toutes ses parties, selon P. Lami. (Tome II. Pl.2 Pag. 316)
- Plan de détail du Tabernacle (Tome II. Pl.III Pag. 316)
- Habillement du Grand Prêtre selon le P. Lami et divers ornements. (Tome II. Lévitique Pl.IV Pag. 316)
- Table des Pains de Proposition selon les Juifs (Tome II. Lévitique Pl.V Pag. 316)
- Disposition du Camp d'Israël selon le P. Lami (Tom. II. Pl. 9 Pag. 694).
- Vue de tous les Bâtimens du Temple du côté du Midi, avec une partie des Edifices dont il était environné selon le P. Lami. (Tome IV. Pl. I Pag. 448)
- Plan du Temple et de ses dépendances. Fig. I (Tome IV, Pl. II, Pag. 448)
- Porte orientale par laquelle on entroit du Parvis dans l'intérieur du Temple (Tome IV, Pl. III Pag. 448).
- Coupe des Fondemens du Temples ou l'on voit l'intérieur de ses caves et leur disposition
- La Monarchie des Hebreux sous Salomon ou le Royaume d'Israel.
- Carte de l'Empire des Perses, d'après Robert, 1748
- Carte des Voyages des Apôtres Saint Pierre et Saint Paul, d'après Robert, 1749 environ 27 x 42 cm
(Pliures, mouillures, rares trous)

100 / 120 €



469 [Gilles de GOURMONT] - PLINE Le Jeune, Les oeuvres, imp. Gilles de Gourmont, Paris, 1518.
Ex-libris à l'encre de Luneville 1657.
In-16, reliure en plein veau du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné, tranche rouge.
(épidermures, frottements)
Très belle xylogravure de la devise et des armes de Gilles de Gourmont, imprimeur en dernière page.
(Manque probablement la page de titre)

400 / 600 €



- 470 PTOLEMAEUS Claudius, OVIDIUS NASO (PUBLIUS) [Opera omnia, vol. 3:] Cla. Ptolemaei inerrantium stellarum significationes... XII Romanorum mensis... Sex priorum mensium digestion... P. Ovidius Nasonis. Fastorum Lib VI. Tristium Lib. V. De Ponto Lib IIII. In Ibin. Ad Liviam, Venice, Aldus, Janvier, 1516.
In-16 avec belle reliure en peau de truie (?) estampé de rinceaux dans divers registres, liens de fermeture en bronze. (frottements, trous de vers)
Page de titre ornée d'une ancre de marine avec dauphin et AL DUS de part et d'autre en xylogravure reprise en dernière page, ex-libris à l'encre daté 1650. Ex-Libris Georges Klok
(petit manque au coin de la p. 1)



150 / 200 €

- 471 Etienne PASQUIER (1529-1615)
Lettre autographe manuscrite, signée au dessous de la requête à la Chambre des Comptes: autorisation d'effectuer le paiement demandé dans la requête.
281 x 220 mm
1 feuille (petites déchirures, manques et pliures)
et une gravure du portrait de l'auteur, coupée et montée sur feuille de présentation.



Provenance:

- Cabinet d'autographe Victor Lemasle, Paris.
- Librairie Jacques Etienne et Noël Charavay, Paris.
- Collection privée, Pays Basque.

500 / 600 €

- 472 Honoré d'URFÉ, L'Astrée première partie, Paris, chez Remy Dallin, 1618.
In-12 en reliure de parchemin, dos lisse titré à l'encre. 16+390 p.
Gravure en frontispice en deux couleurs. (galeries de vers p. 330 à 354)



50 / 100 €

- 473 A. RODRIGUEZ, Pratique de la perfection et des vertus chrestiennes et religieuses, traduit de l'espagnol par P. DUEZ, chez Jacques Besongne, Rouen, 1651.
3 parties reliées en 1 grand vol. in-4 avec à reliure en veau brun, dos à nerfs, renforts en laiton aux coins. Illustré de bandeaux et vignettes gravés sur bois.
(Importantes usures à la reliure, mors fendus, coiffe refaites, fortes rousseurs)

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr



50 / 60 €

- 474 THOMAS d'AQUIN: Summa theologica..Lyon, Girin et Comba, 1663.
In-folio reliure en demi-basane brune du XIXe siècle (défauts, mouillures et tâches, plusieurs restaurations aux pages).

Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr



100 / 120 €

- 475 Le Pseautier de David traduit en françois avec des notes courtes tirées de S. Augustin & des autres Pères. Seconde édition corrigée & augmentée des Cantiques de l'Église, avec des notes tirées des Saints Pères, chez Elie Josset, Paris, 1676
In-4 à reliure en veau brun et filets d'or. Dos à nerfs. Ex-Libris "Bibliotheca Maxmiliani Decamp Merc".
(Usures aux coins, petites mouillures)

50 / 100 €



- 476 NOUVEAU TESTAMENT d'après le synode de Dordrecht de 1619 chez Roeland de Meyere, Martens-Dam, 1776.
In-32 en reliure d'époque de vélin frappé et doré à décor d'un personnage dans un médaillon fleuri au centre et bordure d'oiseaux, charnière en argent gravé de rinceaux, tranche dorée et gaufrée, dos lisse à caissons.
Belle page de titre gravée en noir. En flamand.
Bel exemplaire de la bibliothèque J. de Stuers (ex libris)

JOINT: Gertrudis und Mechtildis Gebetbuch, Johann Wilhelm Friessem, 1683.
In-32 reliure postérieure en cannetille brodée (usures) et fermoirs en fer découpé et gravé. tranches dorées.

150 / 300 €



- 477 Esprit Fléchier, Histoire du cardinal Ximénes, Paris, chez Jean Anisson, 1693.
In-4 (659p.+table) reliure en plein veau d'époque (Défauts, frottements, rayures, trous et épidermures), dos à nerfs orné (Coiffes et mors fatigués).

Edition originale ornée d'un portrait au frontispice de Delinck et illustrée de 6 bandeaux de titre et de 6 culs-de-lampe par Sébastien Le Clerc. Marque de l'imprimeur en page de titre, à la fleur de lys de Florence.
(Rousseurs et taches)

80 / 120 €



- 478 [RELIURE XVIe] - CANISIUS Petrus (1521-1597), Summa doctrinae christianae (...) ex officina Plantiniana, apud viduam et J. Moretum, Anvers 1592.
In-32, 396 p. et la table, en reliure d'époque de veau frappé à décor sur le premier plat du profil du Christ dans un médaillon avec devise, fleurettes aux écoinçons, encadrés de filets et entrelacs, le second plat à deux registres de personnage à la lyre et bordure de rinceaux, dos à nerfs et deux charnières en bronze.
(usures, manques aux coiffes)

JOINT :

- un autre ouvrage de Nuremberg, 1601. in-32 reliure à plat estampés (dans l'état)
- CICERON : Marci Tullii Ciceronis De Philosophia tomus primus [secundus] ; Apud Seb. Gryphium, Paris, 1546. (Manque un plat).

150 / 200 €



- 479** [RELIURE] - MEZERAY, Abrégé chronologique ou extrait de l'histoire de France, Paris, 1667.
In-4 reliure en plein maroquin rouge aux grandes armes de France encadrées de filets, monogramme LL sous couronne dans les écoinçons, dos à nerfs orné (usures aux coiffes et aux coins).
Tome III seul, page de titre découpée.

80 / 120 €



- 480** [PHILIPPE Ier d'Orléans - Monsieur, frère du Roi Louis XIV, père du Régent (1640-1701)] Office de la Semaine sainte, Paris, 1700.
In-8 reliure d'époque en maroquin rouge (passé) dorés aux fers des grandes Armes avec encadrement de double filet et monogramme PP sous couronne aux écoinçons, dos à nerfs orné, manque les fermoirs en fer. Tranches dorées.
Patine du temps, coins pliés.

150 / 200 €



- 481** [BAYONNE]
Semaine sainte à l'usage du Diocèse de Bayonne (...), Paris, chez Pierre-Alexandre Le Prieur, 1757.
In-8 en reliure d'époque de veau à dentelles dorée, dos à nerfs orné, tranches dorées. (usures aux coins et coiffes).

50 / 60 €



- 482** [ALMANACH] - 2 ouvrages :
- Petit almanach en l'année 1776 chez Desaint Lepage.
Petit in-16 en reliure d'époque en veau brun frappé des armes de France et dentelle.
- Petit almanach en l'année 1787 (9,8 x 6 cm). Reliure en maroquin rouge d'époque, sous couronne Comtale (dans l'état).

JOINT : Jeux de cartes miniatures dans un étui en maroquin à décor d'une lyre doré.
XIXème siècle.

70 / 100 €



483

Jean BALLESDENS, Les Fables d'Esophe Phrygien traduites en françois, et accompagnées de Maximes Morales & Politiques, pour la conduite de la Vie, Au Roy, Paris, chez Guillaume Le Bé, 1645.

In-12 en reliure d'époque, dos à nerfs ornés (importantes usures).

Ouvrage contenant une préface Au Roy, une préface A la Reyne Regente, puis la Vie d'Esophe Phrygien (131 p.) et Les Fables d'Esophe Phrygien (280 p.). Magnifiques et nombreuses illustrations de xylogravure en noir in texte et une hors texte.

(Page de titre partiellement détachée et pliée, défauts, petites déchirures et manques en marges).



Bernard TEYSSANDIER a fait paraître en 2012 chez ÉPURE - Éditions et Presses universitaires de Reims, une étude de cet ouvrage RARE: "Sous l'Ancien Régime, il était d'usage que le prince héritier quitte les bras des femmes dans sa septième année pour apprendre son dur métier de roi. En 1645, l'année de son " passage aux hommes ", Jean Ballesdens (1595-1675) dédie à Louis XIV Les Fables d'Esophe Phrygien. C'est ce livre élégant que reproduit le présent volume. Livre plaisant à l'évidence, agrémenté de très nombreuses gravures. Mais livre utile aussi puisqu'à l'instruction éthique et politique vient s'ajouter un enseignement linguistique. Secrétaire personnel du chancelier Pierre Séguier et collectionneur de livres rares, Jean Ballesdens puise dans la bibliothèque de son puissant patron pour adapter à l'air du temps l'ample matière des fables. Longtemps ignoré, son recueil rassemble un cycle unique et inédit de gravures sur bois et constitue un jalon singulier dans l'histoire monumentale du corpus ésopique. Cette œuvre de circonstance dont on ne connaît aujourd'hui que de très rares exemplaires offre un éclairage nouveau sur les choix poétiques et sur l'inflexion pédagogique opérés par La Fontaine lorsqu'en 1668 il dédie au fils du Roi Soleil ses Fables choisies mises en vers." (<https://www.lcdpu.fr/books/825B8051-C7B6-4942-B009-7FA0AC799BAE>). Notre ouvrage déclaré « introuvable » dans la bibliographie de Cioranescu. (<https://crimel.hypotheses.org/487>)

300 / 500 €

484

PHEDRE. Fabularum Æsopiarum libri V. Amsterdam : François Halma, 1701

In-4, reliure en maroquin vert à filet or, dos à nerfs orné, tranche dorée. (frottements, dos passé)

1 grand portrait dépliant de Joannes Guillemus Friso, 18 planches hors textes et nombreuses et belles letrines cul-de-lampe in texte.



PHEDRE.

Fabularum Æsopiarum libri V.

Amsterdam : François Halma, 1701. — In-4, 279 x 221 : (16 ff.), 160 pp., (42 ff.), 1 portrait, 18 planches. Vélín rigide, double roulette dorée en encadrement, fleuron doré aux angles et fer central doré au centre sur les plats, dos lisse orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque).

Brunet, IV, 588 - Cohen,

Édition estimée et fort recherchée des fables ésopiques de Phèdre, « fort soignée sous le rapport de la métrique et contenant un bon choix de notes » (Brunet) par David van Hoogstraten.

Publiée à l'usage du prince Jean-Guillaume de Nassau, elle possède une remarquable et riche illustration gravée en taille-douce, comprenant un frontispice allégorique gravée par Boutats d'après J. Goerne, d'une vignette de titre non signée, d'un grand portrait dépliant du prince de Nassau gravé par Pieter van Gunst d'après Bernard Vaillant, de 6 vignettes, 31 culs-de-lampe, 9 initiales historiées et 18 planches formées chacune de 6 médaillons présentant des scènes de fables, gravés par Jan van Vianen.

Très bel exemplaire sur grand papier, en vélín doré hollandais de l'époque, très bien conservé. Restes d'adhésifs sur les doublures.

Provenance : Ex-dono en hollandais daté du 9 avril 1727, de Willem Frederick van der Wilp adressé à David van den Bosch.

300 / 400 €

485

[SATYRICON DE BELGRADE] - 2 ouvrages:
 - PETRONIUS, La satyre de Petrone, Traduite en françois. Suivant le nouveau manuscrit trouvé à Bellegrade en 1688 (...), Cologne, Marteau, 1694-1695.
 2 vol. in-12 reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs ornés. Pages de titres imprimées en 2 couleurs, avec 2 gravures idem. en frontispice. (tome 1 1695, tome 2 1694)
 - BARANTE (Claude-Ignace I BRUGIERE de), Observations sur le Petrone trouvé à Belgrade en 1688. Et imprimé à Paris en 1693. Avec une Lettre sur l'Ouvrage et la Personne de Petrone. Paris, chez Joseph Posuel, 1694. in-12 reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs ornés (mouillures).



80 / 100 €

486

- PERSE, JUVENAL. Traduction nouvelle des Satyres de Perse et Juvénal. Paris, Chez Claude Barbin, 1681.
 2 vol. in-12 reliure plein veau d'époque, dos ornés, tranches jaspées. (frottements, coiffes et mors émoussés)
 - TERENCE, Comédies, traduites en françois par Mme D. Paris, 1688.
 3 vol. in-12 reliure plein veau d'époque, dos à nerfs ornés. (coiffes émoussées)
 - PERROT d'ABLANCOURT (N.), Lucien, Paris, chez Pierre Trabouillet, 1680.
 2 vol. in-12 reliure plein veau d'époque, dos à nerfs ornés. (frottements, coiffes et mors émoussés, taches)



40 / 60 €

487

[POESIE ANTIQUE] - 4 vol.
 - [ÉSOPE] - DESBILLONS (Francois-Joseph), Francisci-Joseph Desbillons Fabulae Aesopiae, curis posterioribus omnes ferè emendatae : quibus accesserunt plus quam CLXX Novae. Quinta Editio, Paris, chez J. Barbou, 1769.
 In-12 en veau blond d'époque, dos lisse orné, triple filet doré encadrant les plats, tranches dorées (qq. épidermures et mors altérés en pied). (rousseurs).
 - Les Epitres amoureuses d'Ovide traduites en françois, nouvelle édition augmentée et embellie de figures, Cologne, chez Pierre Mateau, 1702.
 In-12 en veau d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins frottés). Belles gravures hors texte et pleine page par Jacques Harrewyn (1660-1727).
 - Les Poésies d'ANACREON & de SAPHO traduites de grec et en français avec des remarques par Mademoiselle Le Fevre, Paris, Thiery et Barbin, 1681.
 In-12 en veau d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins frottés, altérations). Gravure de Giffart en frontispice.
 - Les Poésies d'ANACREON & de SAPHO traduites de grec en vers français avec des remarques, Paris, chez Pierre Emery, 1684.
 In-12 en veau d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins frottés, altérations).



70 / 100 €

488

[MER] - Nicola PARTENIO GIANNETTASIO, Piscatoria et nautica. Ed. altera auctior et emendatior, 2e edition, Neapoli, 1686.
In-12 reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs orné (frottements et taches). 266 pp. illustrés de belles gravures hors texte et pleine page par François de Louvémont et Vincent Hubert d'après Francesco Solimene. Poèmes sur la pêche et la navigation par un Père jésuite napolitain (1648-1715). Bon exemplaire.

JOINT: LONGEPIERRE (Hilaire Bernard de Requeleyne de), BION (de Smyrne), MOSCHUS (de Syracuse), Les Idylles de Bion et de Moschus, Traduites de Grec en Vers français, Avec des Remarques [suivi de] Idylles. Paris, Aubouin, Emery, Clousier, 1686.
In-12, reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné. (frottements).
Textes grec et français en regard. Première édition de cette traduction des oeuvres de Bion et Moschus par le marquis de Longepierre auquel sont également attribuées les Idylles - imitées de celles de Bion - présentées dans la seconde partie de l'ouvrage.

50 / 80 €



489

TITE-LIVE, Les Decades, avec les suppléments de J. Freinshemius (...) mises en français par P. Du-Ryer, Amsterdam, chez Jean Rips, 1696.
8 vol. in-12 en plein veau d'époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges. (qq. épidermures et frottements).
Belles gravures à l'eau-forte, in et hors texte. (Assez bon exemplaire, qq. trous de vers en tome 8).

100 / 150 €



490

Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des Congrégations séculières...Coignard, 1715.
In-4 en reliure de veau brun d'époque, dos à nerfs orné (coiffes frottées, qq rousseurs).
Tome quatrième seul, complet de ses planches h.t.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



491

BEAUNIER (Dom): Etat des archevechez, evechez, abbayes et prieurés de France, tant d'hommes que de filles, de nomination et collation royale. Paris, Antoine-Boudet, 1743.
2 vol. in-4 en reliure de veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (restaurations anciennes, bords des plats passés, coins frottés, légères rousseurs, accident réparé page 163 du tome 1). Illustré de 18 cartes hors texte aux frontières colorisées.
Bon exemplaire.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 492** [BIBLE] - La Sainte Bible en latin et en français avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations de Dom Calmet. Paris, 1748.
In-4 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées (coiffes et coins usés).
Tome 1 seul illustré de cartes et planches hors texte.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

50 / 80 €



- 493** [Charles BORROME] GUISSANO, Giovanni Pietro, De Vita et Rebus Gestis Sancti Caroli Borromei S. R. E. Cardinalis Archiepiscopi Mediolani Libri Septem Quos Ex Joanne Petro Glussiano Bartholomaeus Rubeus Latine Reddidit Balthassar Oltrocchi Notis Uberrimis Illustravit chez Joseph Marellum 1751.

In-4 reliure en veau marbré XIXe, dos lisse (Coiffes abimées, légers frottements). Portrait de Saint Charles Borromé en frontispice with gravé par J. B. Sassi, titre en rouge et noir.

100 / 150 €



- 494** [ENLUMINURE] - Histoire de Saint Georges Martyr
Deux feuilles de vélin, formant huit pages richement enluminées
Angleterre, fin du XIXe siècle, dans le goût du XVe siècle.
19 x 25 cm la double page
(Encadré entre deux verres)

400 / 600 €



- 495** [MONTAGÙ (Domenico)], Nuova raccolta di cento principali vedute antiche e moderne dell'alma citta'di Roma e delle sue Vicinanze (...), Studio Vasi, Rome, 1796.
In-4 oblong, reliure d'attente. Suite complète d'une page de titre et 100 vues d'édifices romains antiques et modernes dessinées et gravées à l'eau-forte par Domenico Montagù, un collaborateur de Jean Barbault et de Piranèse.
Épreuves à belles marges (218 x 320 mm), légendées en italien ou en français.
(Rousseurs).

250 / 350 €



- 496** D'après Louis-Jean DESPREZ (1743-1804)
L'intérieur du Palais Spinola de Gênes
Pointe-sèche rehaussée à l'aquarelle.
460 x 300 mm

30 / 50 €



- 497** CAMÕENS (Luís de), La Lusíade, Poème héroïque sur la découverte des Indes Orientales. Paris, Huart, David, Briasson, Clousier, 1735.
3 vol. in-12, plein veau d'époque, dos à nerfs, tranches rouges (coiffes et coins émoussés, qq. taches).
Édition originale de la première traduction française, par Louis-Adrien Du Perron de Castera.
Elle est illustrée de 3 gravures en frontispice et 8 figures hors texte de Bonnart gravés par Scotin.
Le poème de Camões (v. 1525-1580) est considéré comme l'œuvre la plus importante du patrimoine littéraire portugais. « Aucun poème épique moderne n'a joué le même rôle national. Il en est peu – voire aucun – qui soient poétiquement aussi réussis que Les Lusíades » (Roger Bismut).
Cohen, 200 – Silva, V, 270 et XIV, 201 – Sander, 271.



100 / 150 €

- 498** CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) - Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha - Haia [La Haye] ; P. Gosse, A. Moetjens, 1744.
4 vol. in-12 reliure en plein veau marbré d'époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges. (Légères épidermures)
Texte en langue espagnole, 14 vignettes d'après Coyzel gravées par Folkema hors texte. Bon exemplaire.



80 / 120 €

- 499** Constitutiones insignis ordinis equitum S. Stephani Regis Apostolici - suivi de : Statuta des vortreflichen ritterordens des heiligen Stephani (...), Vienne, Joseph Kurzböck, 1764.
In-folio reliure en maroquin rouge d'époque, dentelle dorés à la roue, dos à nerfs, tranche dorée. Belle illustrations de gravures à l'eau-forte en noir grande marge, in et principalement hors texte (qq. mouillures mais bon exemplaire)



100 / 200 €

- 500** REISACH (Johann Nepomuk Anton von), Historsch-topographische Beschreibung des Herzogthums Neuburg, Regensburg (Ratisbonne), 1780.
In-8 (23 x 18,5 cm) reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs ornés (petits frottements).
Ouvrage en allemand décrivant les différents Duchés de Neubourg



80 / 120 €

- 501** [Histoire La Haye, 1730-1739] - DE RIEMER Jacob,, Beschryving van 's Graven-Hage, behelzende deszelfs oorsprong, benaming, gelegenheid, uitbreidingen, onheilen en luister; mitsgaders stigtinge van het hof, der kerken, kloosters, kapellen, godshuizen, et andere voorname gebouwen (...), Delft, Boitet, 1730-1739.
3 vol. in-folio en plein veau brun d'époque, dos à nerfs orné.
(Coiffes et coins frottés, mors fragiles)
(qq. mouillures et brunissures)
Bon exemplaire



800 / 1 200 €

- 502** [PEINTURE] - Gerard de LAIRESSE, Groot Schilderboek , Waar in de Schilderkonst in al haardeelen, Amsterdam, chez H. Desbordes, 1712.
2 prties en 1 vol. in-12 à reliure en vélin.
Ex-libris J. de Stuers.



"Gérard de Lairesse ou Gérard Lairesse, baptisé à Liège, le 11 septembre 1641, et enterré à Amsterdam, le 21 ou 28 juillet 1711, est un peintre, décorateur, dessinateur, graveur et un théoricien de l'art néerlandais (Provinces-Unies) d'origine liégeoise, de la fin du siècle d'or. Son oeuvre appartient au classicisme. Il fut surnommé en France le Poussin hollandais [...].

Le Grand Livre des peintres (Het Groot schilderboek) a d'abord été publié à Amsterdam en 1707, et fut réédité en néerlandais en 1712 (2e impression), 1714, 1716, 1740 et 1836. L'oeuvre fut traduite en allemand, en anglais, et enfin en français en 1787.

Ce livre, qui vise à faire connaître l'utilité de la peinture, les beautés de l'art et ses ressources, et la méthode pour y arriver, se compose de treize parties : les cinq premières traitent successivement de la technique, de la composition, de la théorie de l'art dans l'Antiquité et à l'époque où vivait Lairesse, de la formation des couleurs, et des règles de la lumière et de l'ombre. Ensuite, l'auteur aborde les différents genres, en commençant par le paysage. Le septième chapitre concerne le portrait. Le huitième parle des architectures grecque et romaine et de leur rapport avec l'art pictural, tandis que dans les chapitres suivants, il est question de la décoration des plafonds, de la sculpture, et de la nature morte. La gravure constitue le sujet de la treizième et dernière partie de l'ouvrage.

Utilisé dans toutes les académies des beaux-arts, l'ouvrage devait exercer une forte influence durable sur l'art du XVIIIe siècle". (Wikipedia).

200 / 300 €

- 503** BIZOT Pierre, Histoire métallique de la République de Hollande, Paris, chez Daniel Horthemels, 1687.
In-folio à reliure en trüe estampée, dos à nerfs (mors fendu), Ex-libris J. de Stuers.
(qq. pliures et rousseurs)
Édition originale peu courante de cet ouvrage de numismatique.



200 / 300 €

- 504** PIGANIOL de LA FORCE: Description de Paris, de Versailles, de Marly, de Meudon, de S. Cloud, de Fontainebleau...Paris, Au Palais, Legras, 1742.
8 vol. in-12 en reliure de veau brun d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (coiffes et coins usés, qq. mors fendus, manque une pièce de tomaisson)



Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

200 / 300 €

- 505** [Le Rouge, Georges-Louis, Jean-Aymar Pigianol de la Force & Claude, Martin Saugrain] - Curiosités de Paris, de Versailles, Marly, Vincennes, Saint-Cloud et des environs. Paris, les Libraires associés, 1778.
2 vol. in-12 en veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (rares frottements). Frontispice et planches hors texte.
Bel exemplaire.
JOINT: le tome 4 de la "Description historique de la ville de Paris".

Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €



- 506** D'AGUESSEAU, Œuvres de M. le Chancelier d'Aguesseau. Paris, Chez les Libraires associés, 1759-1769.
6 vol. in-4, veau marbrée d'époque, dos orné à nerfs, tranches rouges (épidermures, coiffes et coins frottés, qq. défauts).
Portrait par Vivien gravé par J. Daullé en frontispice du tome 1. 6 premiers volumes des oeuvres de D'Aguesseau (sur 13).

100 / 200 €



- 507** D'AGUESSEAU, Discours et Autres ouvrages, Amsterdam, 1756.
2 tomes en 1 vol. in-4, plein vélin vert d'époque, à filets dorés et fleurettes aux écoinçons, dos à nerfs ornés (Frottements, mors fendus, manques, têtes et plats frottés).
Tranche dorée, Intérieur frais.
Exemplaire sur grand papier de Hollande à toutes marges.

Expert: Jean-François BETIS. Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

40 / 60 €



- 508** Jacques SAVARY, le parfait négociant ou instruction generale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France, & des pays étrangers (...),
Tome 1, chez Claude Robustel, 1721. (3 parties)
Tome 2, chez Claude Robustel, 1715.
2 vol. in-4, plein veau d'époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges, (épidermures, manques, bordures et coins frottés).
Portrait en frontispice, et 2 planches gravées, quelques frottements sans gravité. Le premier tome est suivi de l'art des lettres de change par Jacques Du Puy, et du nouveau traité des changes étrangers qui se font dans les principales places de l'Europe par Claude Naulot.
(Taches, mouillures, brunis)

50 / 100 €



- 509** BERNIS (Comte de) - Oeuvres complètes de M. le C. de B*** de l'académie française.
Londres, s.n. 1767.
2 vol. in-12, plein veau de l'époque.

10 / 50 €



- 510** MABLY (Abbé de) – Œuvres complètes de l'Abbé de Mably, Toulouse chez Étienne Sens et et Nîmes chez J. Gaude, 1793.
19 vols. in-12 reliure plein cuir de l'époque, dos à lisse orné de fers dorés, roulette dorée sur les plats. (épidermures, coiffes et coins frottés, et défauts plus importants sur les plats des tomes 1, 2, 3, 4, 12, 18 et 19, page de titre du tome 19 restaurée sans les mentions d'éditeurs, Dos corrects)

100 / 150 €



- 511** CONDILLAC (Étienne Bonnot de), Œuvres de M. l'abbé de Condillac, Paris, chez les Libraires associés, 1769.
3 vol. in-12, veau d'époque, dos à nerfs ornés, tranches rouges (dos et plats du tome 1 frottés et épidermures)
Deuxième édition, revue et augmentée de cette édition collective qui renferme, au t.1, l'Essai sur l'origine des connaissances humaines ; au t.2, le Traité des systèmes ; au t.3, le Traité des sensations, Dissertation sur la Liberté et le Traité des animaux.

JOINT:

POLLNITZ (Baron de), Mémoires du Baron de Pollnitz contenant les observations qu'il a faites dans ses voyages et le caractère des personnes qui composent les principales Cours de l'Europe, 4e éd. augm. d'une table des matières. Londres, Jean Nourse, 1741.
2 vol. (sur 5) in-12, plein veau marbré d'époque, dos à nerfs ornés de comp. dorés, tranches rouges (Frottements, petits défauts mais assez bon ex.).

40 / 60 €



- 512** CONDILLAC (Abbé de), Oeuvres, 4e édition, Paris, 1793.
3 vol. in-12 reliure en plein veau d'époque, dos lisse orné.

30 / 50 €



- 513** ROUSSEAU (J.-J.): Emile ou de l'éducation. Defer et Maisonneuve, 1791.
4 vol. in-12 reliure de basane marbrée d'époque, dos lisse orné (reliures usées, coiffes et coins usés, épidermures avec manque de cuir, qq. légères mouillures claires).
3 frontispices et une gravure.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



- 514** SHAFTSBURY (Anthony Ashley COOPER, Comte de), Les Œuvres de Mylord Comte de Shaftsbury, contenant ses Characteristicks, ses Lettres, & autres Ouvrages. Traduits de l'Anglois en François sur la dernière édition. Genève, sn, 1769.
3 vol. in-8 reliure en veau brun marbré d'époque, dos à nerfs ornés (qq. épidermures, coins frottés), tranches marbrées.
Rare première édition de la traduction française des oeuvres du comte de Shaftesbury (1671-1713), philosophe néoplatonicien et homme politique anglais.

50 / 100 €



- 515** [LOUIS XVI] - 3 ouvrages in-12, dont :
 - CLERY, Le journal de ce qui s'est passé à la tour du temple pendant la captivité de Louis XVI, Roi de France, Londres 1798. (Plats passés)
 - [SERRE DE SAINT-ROMAN A. J.], Louis XVI tragédie en vers et en cinq actes, Allemagne (s. n.), 1793.
 - GALART de MONJOIE, Eloge historique et funèbre de Louis seizième du nom, Neuchatel, 1796.



100 / 120 €

- 516** [HENRI IV] - 2 ouvrages :
 - BURY (Richard Girard de) Histoire de la vie de Henri IV, Roi de France et de Navarre Paris, Saillant, 1766. 2 volumes in-12. (Dans l'état)
 - HARDOUIN de PEREFIXE, Histoire du Roi Henri Le Grand, Paris, Didot, 1755. 3 vol. in-12 reliés plein veau, dos à nerfs. (tome 3 en reliure différentes, page de titre du tome 1 troué par l'encre).



JOINT: THEOPHRASTE et LA BRUYERE, Les Caractères, Metz, 1806. 2 vol. in-12 plats frappés du médaillon du Lycée Impérial de Pau.

60 / 80 €

- 517** [HISTOIRE] - Réunion de 3 vol. reliés:
 1/Liste générale et très-exacte des noms, âges, qualités et demeures de tous les Conspirateurs qui ont été condamnés à mort par le Tribunal révolutionnaire...Paris, an II. Relié à la suite, d'autres pièces sur le même sujet;
 2/Le Dix-huit brumaire ou tableau des évènements qui ont été amené cette journée. Paris, an VIII de la République.
 3/ Mémoires de M. de*** pour servir à l'histoire du dix-septième siècle...1760. Tome 1er seul des mémoires de Querlon.



Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €

- 518** [FORTIFICATIONS] - Réunion de 2 vol. in-8 en veau d'époque (petits défauts d'usage):
 1/Trincano: Eléments de fortification et de l'attaque et de la défense des places. 1786. Tome 1 seul. 39 planches;
 2/Idem, mais imprimé à Toul et Paris, 1786. Tome 1 seul. Portrait et 39 planches.



Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

80 / 120 €

- 519** GUYOT: Dictionnaire des postes, contenant le nom de toutes les villes, bourgs, paroisses, abbayes...de la France. Delatour, 1754.
In-4 reliure en veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (coiffes, coins usés, un mors fendu, légères rousseurs).
Bon exemplaire.
- Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

120 / 150 €



- 520** VOSGIEN, Nouveau dictionnaire géographique ou Description de toutes les parties du monde, Paris Menard, Desenne etc / Brest Egasse, 1819.
In-8 relié plein veau, dos lisse à caissons ornés (coins et coiffes frottées). 7 cartes géographiques dépliantes. Annotations en marges et reliées hors textes.

40 / 80 €



- 521** LEVASSEUR (Victor). Atlas national illustré des 86 départements et des possessions de la France divisé par arrondissements, cantons et communes, avec le tracé de toutes les routes, chemins de fer et canaux.
Paris, A. Combette, 1852.
In-folio, demi-basane vert d'époque, dos lisse orné (frottements, griffures et manques).
Atlas comprenant un titre-frontispice, un tableau et 101 cartes avec contours aquarellés (départements, colonies, continents). Chaque carte est illustrée de personnages, animaux et objets divers, accompagnés d'un texte explicatif.
(Extérieur fatigué, mais intérieur correcte).

100 / 150 €



- 522** Gerhard MERCATOR (1512-1594)
Septentrionalium Terrarum descriptio (1595)
CARTE gravée en noir réhaussée d'aquarelle, illustrant le pôle Nord. Pleine marge.
XVIIe siècle
40,5 x 48 cm
(Pliure au centre, petite déchirure en haut à gauche)

200 / 300 €



- 523** Carte de WESTPHALIE par R. & I. OTTENS, Amsterdam.
Gravure en noir.
XVIIIe siècle.
50 x 58 cm
Sous verre

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 524** LOT DE CARTES DIVERSES
- Environs de Munich
- Ville de Munich, 1812
- Ville de Vienne, 1802
- Pays-Bas
- Bohème, 1806
- Wurtemberg, par d'après Johan Majer, gravée par Homann (1720 ?)

50 / 100 €



- 525** TROIS CARTES du XVIIIe siècle
- Brabant, 1705
- Grande-Bretagne, 1710 (entoilée)
- Grèce, 1791 (réhaussée d'aquarelle)

80 / 120 €



- 526** [CANSO] - DETROIT DE CANSEAU ou de Fronsac entre la Nouvelle-Ecosse et l'Isle du Cap Breton levé par les vaisseaux du Roi d'Angleterre en 1761, Londres 1775, Paris 1778, chez Le Rouge.
PETITE CARTE gravée en noir avec détails de Port Dauphin et de la Baye de Morienne.
32 x 52 cm
Entoilée, trous de vers

50 / 100 €



- 527** A new and accurate Chart of the Bay of CHESAPEAKE, (...) the rivers PATOWMACK, PATAPSCO and NORD-EAST, ... from those of Anthony SMITH pilot of St Mary's (...) VIRGINIA and MARYLAND, London, 1776.
GRANDE CARTE gravée en noir Robert SAYER et Johnn BENNETT,
94 x 142 cm
Entoilée d'époque, brunissures

100 / 150 €



- 528** CARTE des Royaumes d'Espagne et du Portugal (...), 1823.
GRANDE CARTE gravée en noir réhaussée d'aquarelle.
83,5 x 107 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 529** LA LORRAINE qui comprend les duchés de Lorraine et de Bar, et les bailliages des Evêchés et des villes de Metz, Toul et Verdun, par SANSON, géographe ordinaire du Roy, Paris, chez Jaillot, 1700. CARTE gravée en noir réhaussée d'aquarelle, cartouche de titre en haut à droite. 54 x 71 cm
Sous verre.

80 / 120 €



- 530** GOUVERNEMENT général de GUIENNE et GASCOGNE dédié à Sa Majesté, divisé en deux Lieutenances Générales de HAUTE et BASSE GUIENNE et une lieutenance de Roy particulièrement les Gouvernements généraux de BÉARN et de FOIX, (...) d'après J.B NOLIN, s.d. XVIIIe siècle. CARTE gravée en noir réhaussée d'aquarelle. 50 x 66 cm
Sous verre.

80 / 120 €



- 531** Carte du Béarn, de la Bigorre, de l'Armagnac et des Pays voisins par Guillaume de LISLE, premier Géographe de l'Académie des Sciences, 1712. CARTE gravée en noir réhaussée d'aquarelle, cartouche de titre en haut. Marges coupées. 48,5 x 64 cm
Sous verre.

150 / 200 €



- 532** BÉARN - Carte de la Principauté de Béarn. Blaeu, s.d. Carte en couleurs sur papier, encadrée. A vue 35 x 26 cm

Expert: Jean-François BETIS - Tel: 06.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

50 / 100 €



- 533** GOUVERNEMENT DE BÉARN CARTE gravée en noir et réhaussée d'aquarelle par J. F. Tardieu. XVIIIe siècle. 37,5 x 49,5 cm

50 / 100 €



- 534 NOUVELLE CARTE qui comprend les principaux Triangles qui servent de fondement à la description géométrique de la France, Paris, chez Vignon, 1744.
CARTE gravée en noir réhaussée d'aquarelle.
59 x 93 cm
(Entoilage et pliage d'époque)

50 / 100 €



- 535 [FORS ET COUTUMES DE BEARN] - D'après Jacques Antoine de LAFITE, seigneur de MARIA, Mémoires et Éclaircissements sur les Fors et Coutumes du Béarn, XVIIIe siècle (?). In-4 reliure en plein veau du XVIIIe siècle, dos à nerfs orné et pièce de titre "MARIA" (importantes altérations, frottements, épidermures, manques, mors fendus, etc) Ouvrage entièrement manuscrit composé de :
- une table des Rubriques (4 p.)
 - une préface (5 p.) dont le premier paragraphe porte la signature "Lageyre" et une mention postérieure au crayon Philippe Avocat (1755-1809)
 - 59 rubriques (353 p.) (fors et coutumes de Béarn avec commentaires en marges et paraphe en bas de page)
 - 7 articles divers (jusqu'à la page finale 437) (remarques sur l'original manuscrit du for moderne déposé dans les archives des états; description du vieux for; mémoires sur les dots de Béarn; jurisprudence fixée par la Cour sur les offres en billets de Banque; mémoires sur les Coutumes et observances non écrites de Béarn; Sur le titre de marit et molhes dots et tournedots; des privilèges des nobles et biens nobles de Béarn).
- Sont reliés en suivant, et toujours manuscrits:
- Recueil des certificats de la matricule des avocats de Pau de 1718 à 1786. (157 p.)
 - Correspondance secrète du 14 septembre 1825 à mai 1826 au sujet de l'arrestation d'un dangereux voleur de bétail, entre M. de Larregoyen Procureur du roi au Tribunal de Saint-Palais et Monsieur le Procureur du Roi de Bayonne. (4 p.)
 - in fine, Tables des questions certifiées par la matricule des avocats au parlement de Navarre depuis le 9 avril 1718. (6 p.)

Une note manuscrite indique : "Jacques-Antoine de Lafite, seigneur de Cassaber, de Maria, de Baigts et de Beynes en Béarn, avocat au Parlement de Navarre. (...) Il fut admis aux Etats de Béarn le 18 juin 1654, comme seigneur de Maria, de Baigts et donataire de son père (e.720 f°290). En 1669, il vendit la terre de Cassaber à Daniel de Lafargue. Dès lors il ne fut guère connu que sous le nom de Maria et signe toujours Lafite Maria. Il fut l'un des Commissaires aux États de Béarn chargés d'examiner l'édit du mois de Novembre 1696, concernant les armoiries. Le rapport qui fut fait à cette occasion est probablement son rapport. L'ouvrage de Maria dont on ne connaît pas la date exacte de publication doit avoir été écrit de 1690 à 1695, si l'on en juge d'après les extraits de ses commentaires."

Cet ouvrage est plus probablement une copie manuscrite de Jacques LAFITE de MARIA, commentée en marge et enrichie des recueils du XVIIIe siècle... peut-être le travail de ce LAGEYRE Philippe avocat (1755-1809).

500 / 600 €



- 536 MISSEL DU DIOCESE DE BAYONNE, Stéphane Marie BRUNON évêque, 1836.
In-folio en maroquin vert à bordure en dentelles de rinceaux dorées, dos lisse. En latin.
(Importants frottement sur les plats, coiffes et coins)

40 / 60 €



- 537** BIARRITZ - Etat actuel des sémaphores et du port de refuge en construction, après le coup de mer du 29 septembre. (D'après un croquis de M. ...)
Lithographie réhaussée en couleur, par Bertrand, fin du XIXe siècle
12 x 33 cm

10 / 50 €



- 538** - MARY-LAFON. Histoire politique, religieuse et littéraire du Midi de la France. Paris, Mellier et Lyon, Guyot père, 1845.
4 vol. in-8 en percaline éditeur, plats frappés or pour le Lycée Impérial Louis le Grand. 3 cartes dépliantes. (Rousseurs.)
- THIERS (A.). LES PYRÉNÉES et le midi de la France. Paris, Chasles lib., 1877.
In-8 demi-reliure, dos à nerfs (humidité sur les plats). couv. cons. (taches d'eau, rousseurs)

50 / 60 €



- 539** [BORDEAUX] - 3 estampes
- Rue du Chapeau Rouge, lithographie, 16,5 x 23 cm
- Statue équestre de Louis XV, lithographie, 23 x 17 cm
- Plan géométral de la ville de Bordeaux d'après Lattré, reproduction, 44 x 54 cm

10 / 50 €



- 540** [COUTUMES DE BORDEAUX] - (Alexis de LAMOTHE, Editeur scientifique), Coutumes du ressort du Parlement de Guyenne ; avec un Commentaire pour l'intelligence du texte ; & les Arrests rendus en interprétation : Par deux Avocats au même Parlement. Bordeaux, chez les frères Labottière, 1768/1769.
2 vol. in-8, 480 et 482pp. Basane fauve marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés (usures aux coiffes et coins frottés)

100 / 150 €



- 541** PHILIPON de LA MADELEINE: L'Orléanais. Histoire des Ducs et du Duché d'Orléans...Mallet et Cie, 1845.
Grand in-8 en bradel de demi-marroquin rouge d'époque (dos passé).
Couv. ill. cons. Nombreuses illustrations.
Bon exemplaire, frais.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €



- 542** SEBILLOT (P.), La Bretagne enchantée - poésies sur des thèmes populaires, Paris, J. Maisonneuve, s.d.
In-12 en demi-reliure, couv. cons.
3e tome de la série Conteurs & Poètes de tous Pays. Avec envoi de l'auteur "A monsieur Mathias Mohrhardt souvenir du Dieu Celtique".
Précédé du fascicule de R. K., Vannes, imp. Lafolye, 8p., couv. cons.
Bon exemplaire

30 / 50 €



- 543** ROTUREAU A., Victor MASSON
Des principales eaux minérales de l'Europe
3 vol. in-8 à reliure en maroquin bleu à dos lisse comprenant :
- Autriche & Hongrie (1858)
- France (1859)
- France, Belgique, Espagne & Portugal, Italie, Suisse (1864)
(Une reliure déchirée, nombreuses mouillures, coiffes écornées)

30 / 50 €



- 544** LA SOCIETE NATIONALE POUR L'ÉMANCIPATION INTELLECTUELLE, Annuaire et Atlas de France des 86 départements de la France et de ses colonies. Paris, 1833.
2 vol. in-12 (15 x 11,5 cm) en demi-reliure de vélin ancien. Un tableau et 86 cartes.
(Usures à la reliure, mouillures).

Expert : Mr Jean-François BETIS - jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



- 545** TAVERNIER: Les six voyages de Jean-Baptiste Tavernier qu'il a fait en Turquie, en Perse et aux Indes pendant quarante ans. Paris, Ribou, 1713.
5 vol. in-12 (sur 6) reliure en veau brun d'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (coiffes et coins usés, petits frottements).
Portrait en frontispice et planches dépliantes.
Cette édition des voyages de Tavernier témoigne du succès de cette grande oeuvre qui a dévoilé de nombreux mystères de l'Asie centrale. La relation du Sérail a fasciné l'Europe entière, et la description des ruines de Persépolis a révélé un style inconnu et même si l'auteur n'est pas un observateur scientifique, ses voyages apportent une vision des pratiques commerciales dans l'Orient.
Bon exemplaire, sans le tome 6.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 546** LAFITAU: Histoire des découvertes et conquêtes des portugais dans le Nouveau Monde. Saugrain, Coignard, 1733.
In-4 en reliure de veau brun d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.
Tome premier seul, complet de son frontispice et de ses planches.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

50 / 80 €



- 547** Collection de portraits et costumes des différens peuples qui habitent les cinq parties du monde, dont les mœurs et coutumes sont décrites dans la Bibliothèque universelle des voyages, Paris, Armand-Aubrée, 1835.
2 fascicules avant reliure comprenant 12 superbes planches gravées et rehaussées en couleurs, dessinées par MM. Wachsmut et Massard. (3e et 5e ? livraison).
24 x 15 cm environ
(Belle fraîcheur des couleurs)

JOINT: Henry MARTIN, Histoire de France, ed. Mame, Paris, 1936.

1 fascicule comprenant 8 planches lithographiées en noir par procédé Collas. (2e édition - 2e livraison)
24 x 15 cm

100 / 150 €



- 548** LABROUSSE, d'après Jacques GRASSET DE SAINT-SAUVEUR (1757-1810)
Maures allant à la traite de la gomme
Manière dont les Maures prennent les esclaves
Deux eaux-fortes rehaussées à l'aquarelle.
120 x 180 mm
(Montées ensemble dans un cadre)

80 / 120 €



- 549** [GRECE] - ANACHARSIS: Recueil de cartes géographiques, plan, vues et médailles de l'Ancienne Grèce relatifs au voyage du jeune Anacharsis...De Bure Aîné, 1788.
In-4 en demi-marquain rouge d'époque, dos à nerfs orné.
Atlas seul, complet des 27 planches; reliées à la suite les 16 planches du dictionnaire des jeux...
De la bibliothèque Chaudron de Courcel (ex-libris).

Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

150 / 200 €



- 550** [GRECE] - ANACHARSIS: Recueil de cartes géographiques, plan, vues et médailles de l'Ancienne Grèce relatifs au voyage du jeune Anacharsis...De Bure Aîné, 1790.
In-4 reliure de basane racinée d'époque, dos lisse orné.
Atlas seul complet des 27 planches.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

150 / 200 €



- 551** PARIS dans sa splendeur. Charpentier, 1861.
3 vol. in-folio en percaline rouge à filets doré et grandes armes de la ville de Paris, dos à nerfs orné, tranche dorée (coins et dos frottés, rousseurs, page de titre du t. 1 détachée, légères traces d'eau sur le plat arrière du t. 3).
Illustré de 100 lithographies.

150 / 200 €



- 552** [VOYAGE] - 2 ouvrages en cartonnage éditeur:
- BRYANT dir., L'Amérique du Nord pittoresque : États-Unis et Canada, ed. A. Quantin-G..Decaux, Paris, 1880.
In folio, cartonnage éditeur demi chagrin rouge, dos lisse orné, tranche dorée, décor sur les plats, nombreuses illustrations. (manque la carte, petites déchirures, dos frotté)
- ROUSSELET (Louis), L'Inde des Rajahs. Voyage dans l'Inde centrale, dans les Présidences de Bombay et du Bengale... Paris, Hachette, 1877.
In-folio, percaline décorée éditeur dos lisse, tranche dorée (dos frotté et passé). 317 gravures sur bois et six cartes. (qq rousseurs)

50 / 100 €



- 553** HAUSER H., L'Or, dans le laboratoire, dans la nature, extraction, traitement des minerais, métallurgie, préparation mécanique et traitements chimiques etc... Paris, Nony et Cie, 1901.
In-4 percaline verte d'éd., premier plat orné d'une mappemonde et paysages miniers en noir et or, (coiffes et coins légèrement frottés), lettres dorées, dos lisse orné, tranches dorées. Reliure de Paul Souze. Ill. dans le texte et à pleine page. Bon exemplaire.

30 / 50 €



- 554** D'après Antonio ZATTA (1757-1797)
Turquie - Inde
Deux gravures rehaussées.
420 x 320 mm
325 x 420 mm

100 / 120 €



Lot No**Description**

- 555** DUVAL Henri, Atlas universel des sciences, Paris, Terzuolo, 1839.
in-folio, demi-marquain rouge, dos lisse orné. (tête, mors et coins frottés).
Ouvrage complet en 50 tableaux numérotés imprimés en couleurs composés de cartes, et
de figures. Ex-libris Albert de Saint-Laurent.
(reliure intérieur cassée)

50 / 100 €



- 556** [MEDECINE] - RAYER: Traité des maladies de la peau. Paris, Baillière, 1835. I
n-folio en cartonnage mauve imprimée d'époque (dos manquant, usures, rousseurs).
Atlas seul bien complet de ses 22 planches en couleurs.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: 06.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

150 / 180 €



- 557** [MEDECINE] - VIDAL: Traité des maladies vénériennes. Masson, 1853.
In-8 demi-basane verte d'époque, dos lisse orné (coiffe de pied et coins usés, petites
rousseurs et mouillures caires, cachets).
Ouvrage illustré de 6 planches hors texte en couleurs. Edition originale de cet important
traité.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: 06.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

50 / 80 €



- 558** BUFFON: Réunion de 43 vol. in-12 à reliure en veau marbré d'époque, dos à nerfs orné,
tranches marbrées (qq. petits défauts d'usage, et pages de titre découpées en partie).
Imprimerie royale, 1775-1779 .
comprenant:
- Les Œuvres complètes, 13 vol.+ 1 vol. de table
- Les Quadrupèdes, 10 vol. (manque le tome 1)
- Les Oiseaux, 16 vol.
- Les Minéraux, 2 vol.
- les Suppléments, tome II seul.

800 / 1 200 €



- 559** BUFFON, Histoire Naturelle des Oiseaux, Imprimerie Royale, Paris, 1770-1785.
18 vol. in-16 en reliure d'attente avec gravures hors-texte en noir. Les pages de titres
anciennement découpées et biffées à la Révolution..
(Reliures abîmées et écornées)

200 / 300 €



- 560** BUFFON, Œuvres complètes, ed. revue par A. Richard, Paris, ed. Pourrat Frères, 1834. 70 fascicules correspondant aux "70 livraisons", comprenant environ 219 superbes planches gravées et rehaussées en couleurs, dont le portrait de Buffon et deux cartes sur doubles pages.
Et également un avis au relieur et planche de frontispice (x2).
25 x 16 cm
(Très belle fraîcheur des couleurs, peu de taches, seules les couvertures des fascicules, très fines présentent des défauts.)



JOINT: un autre fascicule de la 92e livraison (texte), du tableau complémentaire, Paris, ed. Pourrat Frères, 1836. (60 p.)

800 / 1 200 €

- 561** BUFFON, Œuvres complètes de Buffon, suivies de la classification comparée de Cuvier, Lesson, etc, revue par M. Richard, Paris, Pourrat frères, 1839.
5 vol in-8 demi-reliure cuir de l'époque. Tome 1 avec portrait en frontispice, tome 2 texte, tome 3 les Mammifères, tome 4 et 5 les oiseaux.
Planches animalières aquarellées
(EN L'ETAT, accidents, mouillures)



100 / 200 €

- 562** BONNATERRE (Abbé): Tableau encyclopédique et méthodique des trois règnes de la nature...Ophiologie, insectologie, ornithologie. Première livraison, troisième partie. Panckoucke, 1790.
In-4 cartonnage d'attente d'époque (coiffes et coins usés, mouillures claires, qq. rousseurs).
Ce volume, seul, est illustré de 7 (sur 42), 32 et 77 planches, la plupart coloriées (mise en couleurs postérieure à l'édition).



Expert : Jean-François Bétis - Tel: 06 62 09 76 19 - jfbetis@yahoo.fr

150 / 200 €

- 563** D'après Edouard TRAVIES
QUATRE LITHOGRAPHIES réhaussées en couleur, représentant des oiseaux exotiques.
24 x 15 cm
(Mouillures)



JOINT: COLLOT D'HERBOIS, portrait gravé réhaussé en couleur. (24 x 15 cm)

40 / 60 €

- 564** D'après François-Nicolas MARTINET (1731-1800)
Représentation de deux oiseaux, Guillemot et Macareux
Gravure en couleur numérotée en haut à droite.
20 x 22,5 cm



30 / 50 €

- 565** LACEPEDE: Histoire naturelle...Furne et Cie, 1839.
2 vol. grand in-8 en demi-veau brun d'époque, dos lisse orné (reliures très usées, un dos arraché, légères rousseurs).
Édition illustrée de 24 gravures en couleurs d'après Traviès.
- Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



- 566** LOW (David): Les animaux domestiques de l'Europe. Races de la Grande-Bretagne d'après les tableaux de M. Schiels...Librairie Agricole de la Maison Rustique, s.d.
Grand in-8 en demi-chagrin mauve d'époque, dos à nerfs orné (un peu passé et frotté, coins usés, légères rousseurs).
Ouvrage divisé en trois parties: le cheval, le mouton et le cochon, illustré de 34 belles planches lithographiées en couleurs. (les serpentes se sont parfois plus ou moins collées sur les planches)
- Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

80 / 120 €



- 567** NOUVEAU DICTIONNAIRE D'HISTOIRE NATURELLE appliquée aux arts... à l'agriculture et à l'économie rurale... Par une société de naturalistes et d'agriculteurs. Paris, Deterville, 1803-1804.
24 vol. in-8, reliure de l'époque à filets sur les plats, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces rouges et vertes. (frottements et épidermures).
Par J. A. Chaptal, J. B. Huzard, Lamarck. L'illustration comprend plus de 250 planches gravées sur métal : plantes, fleurs, insectes, animaux...
(page de titre tome 23 déchirée mais présente, qq. taches et rousseurs, défauts sur les plats de reliure, mais assez bon exemplaire)

250 / 300 €



- 568** J-J. BOURASSE, Esquisses Entomologiques ou Histoire naturelle des Insectes les plus remarquables, imp. Mame & Cie, Tours, 1853.
In-16 en reliure romantique (taches d'humidité, épidermures), 4e ed., bibliothèque de la Jeunesse Chrétienne, nombreuses illustrations hors texte en noir.
(Rousseurs)

10 / 30 €



- 569** [BOTANIQUE] - RÉUNION D'ENVIRON 88 PLANCHES lithographiées en couleurs de plantes et fleurs, XIXe siècle
25 x 17 cm

200 / 300 €



570

[HORTICULTURE] - RAPIN (René), Renati Rapini Societati jesu, Hortorum libri IV cum disputatione de cultura hortensi, Paris, Typographia Regia, [Sebastien Cramoisy], 1665. In-4 veau brun d'époque, dos à nerfs orné de fleurs de lys (coiffes et coins frottés, plats encadré de double filet doré (craquelures, taches). Gravure pleine page en frontisice dessiné par C. Le Brun et gravé par Poilly. (Bon ouvrage, qq. galeries de vers)

80 / 100 €



571

ROUX (Augustin), Traité de la culture et de la plantation des arbres à ouvrir (...), Paris, Jombert, 1750. In-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs, tranches rouges (Coiffes et coins usés). Bon exemplaire.

40 / 60 €



572

[JARDIN] - LA QUINTINIE: Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangers et des réflexions sur l'Agriculture. Paris, compagnie des Libraires Associés, 1756. 2 vol. in-4 reliure en veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (rousseurs, coins usés). Nouvelle édition, revue et corrigée, et illustrée de planches hors texte.

Bon exemplaire malgré les rousseurs.

Jean-Baptiste de la Quintinie (1626-1688), fameux jardinier et agronome français, a rassemblé toute son expérience et livré toutes ses réflexions dans cette Instruction, qui lui assura une immense gloire posthume. L'ouvrage se démarque des autres traités agricoles de son temps par la méthode rationnelle qu'il propose, par son éloquence et par son inclination scientifique ; il s'imposa, en quelques décennies, comme une référence dans le domaine de la culture des arbres fruitiers et connut une traduction anglaise dès 1693, ainsi que de nombreuses contrefaçons.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

200 / 300 €



573

DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis), Traité des arbres fruitiers, Paris, 1782. 1er tome seul in-8, reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. 28 planches hors texte. Bel état intérieur, légères rousseurs.

Expert: Jean-François BETIS. Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

40 / 60 €



- 574** NOLLET (Abbé): Lettres sur l'électricité...Paris, Guérin et Delatour, 1753.
In-12 reliure en veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (infime accroc en haut du dos, notes au bic sur le faux titre).
4 planches dépliantes. Edition originale.
Bel exemplaire.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

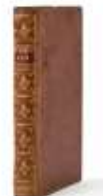
200 / 300 €



- 575** NOLLET (Abbé): Essai sur l'électricité des corps...Paris, Guérin, 1750.
In-12 veau blond d'époque, dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats, tranches rouges (infime accroc en haut du dos, notes au bic sur le faux titre).
Frontispice et 4 planches dépliantes qui mettent en scène diverses machines et expériences.
Bel exemplaire.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

120 / 150 €



- 576** NOLLET (Abbé): Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques...Paris, Guérin, 1753.
In-12 reliure en basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (coiffes et coins élimés).
8 planches dépliantes. Troisième édition.
Bon exemplaire.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

120 / 150 €



- 577** LA ROCHEJAQUELEIN (Victoire-Louise-Marie de), Mémoire de Madame la Marquise, L.G MICHAUD, Paris, 1815.
Seconde édition revue et corrigée avec deux cartes du théâtre de la Guerre de Vendée.
In-4 reliure en plein veau d'époque, dos à nerfs.
Ex-Libris d'Edward SMITH-STANLEY (1799-1869), 14e Comte de Derby.
(Plats écornés)

20 / 50 €



- 578** ROBERTSON (W.). Histoire du Règne de l'Empereur Charles-Quint, précédée d'un tableau des progrès de la société en Europe depuis la Destruction de l'Empire Romain jusqu'au commencement du seizième siècle. Paris, Janet et Cotelte, 1817.
3 vol. in-8 veau raciné, dos lisse ornés (très petits défauts, bien reliée). Manque le tome 4.

40 / 60 €



Lot No**Description**

- 579** Pierre-Barthélémy Portal d'Albarèdes, baron PORTAL (1765-1845)
IMPORTANTE CORRESPONDANCE privée, entre 1831 et 1844. Les lettres adressées à l'ancien ministre de la marine entre 1818 et 1821, ont été soigneusement pliées et classées par trimestre de chaque année. Elles proviennent de la famille et aussi de nombreux membres de l'aristocratie de l'époque.

1 000 / 1 500 €



- 580** PORTEFEUILLE de Ministre de la Marine en maroquin vert à bordure de pampre de vigne doré au fer.
Époque Restauration
30 x 42 cm

Provenance: Pierre-Barthélémy Portal d'Albarèdes, baron PORTAL, ministre de la Marine de 1818 à 1821.

400 / 600 €



- 581** PORTEFEUILLE de Ministre de la Marine - Conseil du Roi, en maroquin vert à bordure de pampre de vigne doré au fer.
Époque Restauration
30 x 42 cm

Provenance: Pierre-Barthélémy Portal d'Albarèdes, baron PORTAL, ministre de la Marine de 1818 à 1821.

400 / 600 €



- 582** [HORACE VERNET] L.A.S adressée à M. PASSY, Sous-secrétaire d'Etat, datée du 28 août 1845 et située à Versailles dans laquelle il adresse une requête d'entretien au sujet de la réfection de son domicile (en 1842, l'artiste acquiert une maison située au 8 impasse des Gendarmes à Versailles).
(Cadre).

30 / 50 €



- 583** [GUERRE DE 1870 - SIEGE DE PARIS] - Histoire du 35e Régiment d'Infanterie de Ligne depuis le 11 novembre 70 jusqu'au 1er janvier 72 copié par Kiffer caporal au 35e de ligne, donné à mon ami Cooser Victor ex-soldat du 35e.
Manuscrit de 80 p. et quatre cartes dépliantes également manuscrite de Champigny sur Marne, Clamart, Château d'Issy et Paris.
19,5 x 15 cm

40 / 60 €



- 584** [GUERRE DE 1870 - SIEGE DE PARIS]
 ENSEMBLE DE 20 PHOTOGRAPHIES format carte de visite de Soldats de l'Armée Française en uniforme, principalement des studios Jamin, Dionis ou Thiersault. Certaines avec légendes à l'encre au dos faisant mention de cet épisode historique.
 Vers 1870
- JOINT: 7 PHOTOGRAPHIES gélatino-bromure d'argent représentant les grands oeuvres peintes de cette époque sur le Siège de Paris et la Commune de 1870. Vers 1870-1875.
 Environ 16 x 25,5 cm



200 / 300 €

- 585** [PETAIN - VICHY] - Principes de la Communauté
 DIX AFFICHETTES imprimées en couleurs et or, reprenant les principes I à X, XII et XVI.
 Imprimerie Draeger à Montrouge, 1943.
 43 x 53 cm
 (Bon état, qq. petites déchirures en bordure)



150 / 200 €

- 586** Charles DE GAULLE. Mémoires de guerre. Paris, Plon, 1954.
 3 vol. in-8, reliure toilée éditeur bleu, blanc et rouge, sous jaquette plastique.
 Édition originale, avec envoi autographe du Général de Gaulle à Paul Cattaret en date du 11/2/67.
 Et envoi du destinataire à sa nièce au stylo daté 2007.



100 / 150 €

- 587** P. LACROIX, Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance, Paris, Lib. Firmin-Didot, 1876-1877.
 4 forts vol. in-4 en reliure éditeur de Ch. Magnier et tranches dorées:
 - Mœurs, usages et costumes, 5e éd. 1877
 - Sciences et Lettres, 1e éd. 1877
 - Les Arts, 5e éd. 1874
 - Vie militaire et religieuse, 3e éd. 1876



JOINT: P. LACROIX, XVIIIe siècle Institutions, Usages et Costumes, Paris, Lib. Firmin-Didot, 1875. En même reliure
 (Rousseurs, quelques frottements sur les plats, coiffes et coins)

80 / 120 €

- 588** DUSSEUX (L.): Le Château de Versailles, histoire et description. Album. Versailles, Bernard, 1881.
In-4 oblong en demi-marroquin rouge, dos à nerfs orné, chiffre en pied, tête dorée (Petit).
(Mouillures claires).
Ouvrage imprimé sur beau papier et illustré de 20 planches hors texte.
Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

40 / 60 €



- 589** [CARICATURES] - Paul HADOL, La Ménagerie impériale composée des ruminants, amphibiens, carnivores et autres budgétivores qui ont dévoré la France pendant 20 ans. Paris, sans date [1871].
Grand in-8 reliure en marroquin brun frappé or. Page de titre et 31 planches coloriées montées sur onglets, montrant les principaux dignitaires du second Empire sous les traits d'animaux.

40 / 60 €



- 590** [CARICATURE] - Henri DE STA (1846-1920)
La vie à Paris (la veine - la guigne) 38 x 28 cm
Musica me juvat - l'histoire de l'Artillerie (1908) - 36 x 28 cm
Deux dessins originaux à la plume et réhauts d'aquarelle pour l'un, signés, avec cachet de la revue "La Chronique Amusante" au dos.
Vers 1900.
(un jauni avec petit trou)

100 / 200 €



- 591** Pierre de LANO, les Bals Travestis et les tableaux vivants sous le second Empire, Paris, 1893. 25 aquarelles par Léon LEBEGUE.
In 8° en feuilles, couv conservées. Etui chemise avec titre. (cordons coupés, rousseurs)

20 / 50 €



- 592** H. MAILLY, Phénomènes du Jour, Galerie Comique, imp. Destouches, s.d.
In-4 en veau glacé rouge d'époque, dos à nerfs, tranche rouge.
(Dos passé, qlq taches noires sur le cuir)
Exemplaire dont chaque planche lithographiée a été soigneusement découpée et remontée sur papier fort.

150 / 200 €



Lot No**Description****593**

Lucien MIGEON, 1906-1908.

GRAND ALBUM illustré à l'encre de Chine, comprenant environ 48 dessins pleine page tous signés, datés et légendés. Page de garde située La Rochefoucauld, 15 avril 1908.

Reliure cartonnée.

44 x 36,5 cm

(Taches, petits manques en fin d'ouvrage)

100 / 150 €



594

DUMAS Alexandre père (1802-1870) - [MADAME LAFARGE-CAPELLE / ABOLITION DE LA PEINE DE MORT, 1863]

DEUX MANUSCRITS originaux sur l'abolition de la peine de mort:

1/ Un pays mûr pour l'abolition de la peine de mort.

Manuscrit autographe signé, s.d., 4 feuilles sur papier bleu (déchirure sur la dernière feuille). Dumas y commente une exaction de brigands de la région de Naples.

2/ Affaire Lafarge-Capelle

Peut-être en suite de la première lettre (papier identique)

48 feuilles d'un seul côté sur papier bleu (pagination erronée) (petites taches, déchirure sur la dernière page).



"Cher confrère,

Nous en avons fini dieu merci avec le Droit Romain et nous allons passer à quelque chose de plus curieux et de plus pittoresque.

Nous allons passer au procès de Madame Lafarge à propos de laquelle vous m'adresser l'apostrophe suivante...". Il s'agit ensuite assez largement d'expliquer et de démontrer les circonstances atténuantes dans cette affaire.

Marie Fortunée Capelle, connue sous son nom d'épouse Marie Lafarge, née à Paris le 15 janvier 1816 et morte à Ussat dans le département de l'Ariège le 7 septembre 1852, est soupçonnée, puis reconnue coupable par la justice de l'époque d'avoir empoisonné son époux, Charles Pouch-Lafarge, dit Charles Lafarge, donnant ainsi naissance à l'affaire Lafarge dont le procès fit l'objet de nombreux commentaires et qui sera à l'origine de nombreux ouvrages décrivant ou analysant l'affaire, ainsi qu'à des films au cinéma et à la télévision.

Elle est condamnée en 1840 aux travaux forcés à perpétuité par la Cour d'Assises de Tulle et à l'exposition sur la place publique de cette ville. Certaines sources, évoquées dès l'époque du procès, font d'elle la supposée arrière-petite-fille de Philippe Égalité, et de Félicité de Genlis. Ses liens de familles avec Louis-Philippe, le souverain de l'époque ne sont pas raison dans l'ampleur que prit cette affaire.

Marie Lafarge a bénéficié d'une grâce présidentielle de la part du Prince-Président Louis-Napoléon Bonaparte, peu de temps avant sa mort, survenue en 1852. Sa tombe est située dans le cimetière d'Ornolac-Ussat-les-Bains.

Débutant avec des accents de plaidoierie, cette lettre rédigée comme un roman avec de nombreux aspects autobiographiques est une tentative de réhabilitation d'une amie Marie Capelle Lafargue. Ma chère Marie, Voltaire était convaincu de l'innocence de Calas et je ne le suis pas de la tienne. Mais à défaut de la réhabilitation - Il y a la grâce. Je vais tâcher de te faire faire grâce."

Alexandre Dumas écrit en fin: "Avec la Révolution de février - tous mes amis arrivant au pouvoir - je repris mes sollicitations. Et le ministre de la Justice Crémieux, me signa cette Grâce que je sollicitais depuis un an (...) En effet, Marie Capelle sortit de prison, me remercia, et mourrut."

Signée deux fois en dernière page, datée 29 7bre 1863, située probablement à Naples. Adressée à "Mon bon ami Paillard de Villeneuve".

Adolphe Victor Paillard de Villeneuve (1804-1874) est un avocat influent du XIXe siècle. Inscrit au barreau de Paris en 1825, il devient un des avocats de la liste civile sous Louis-Philippe, puis rédacteur en chef de la Gazette des Tribunaux en 1836.

Il est l'avocat des hommes de lettres : il défend Alphonse Karr lors du procès intenté au journal Paris en 1853. Victor Hugo lui-même a recours à ses services et rédige un remarquable pladoyer au sujet d'Hernani. En 1858, il s'occupe de l'affaire des Goncourt contre Hachette et Vapereau. Il a largement contribué à donner son importance à la presse judiciaire.

Alexandre Dumas expose donc ici, a posteriori, sa connaissance de l'histoire et de l'affaire, attendant la reconnaissance des circonstances atténuantes et la réhabilitation de la condamnée via le journal de son ami. Le destinataire avait probablement sollicitait l'écrivain pour obtenir une sorte de feuilleton pour son journal, dans une affaire qui a fait grand bruit, même plusieurs années après.

Près de 3 ans après notre lettre, Alexandre Dumas publia en feuilleton dans le quotidien Les Nouvelles, sous le titre Marie Cappelle, souvenirs intimes en 1866. Une première publication en volume fut éditée en 2005 sous le titre Madame Lafarge.

JOINT: Marie Alexandre DUMAS

Cartelette autographe signée et datée 14 janvier 1869, à l'adresse d'un journaliste au sujet d'un coupable dont il faut "parler dans votre journal".

173 x 110 mm.

Provenance:

- Vente Binoche & Godeau, Drouot-Richelieu, Paris, le 24 janvier 1993, lots 14 et 15 (expert: Bernard Perras)
- Collection privée, Pays Basque.

- 595** BAUDELAIRE (Charles), Oeuvres complètes, Paris, Michel Lévy, 1868-1870.
7 volumes in-18, 183 x 110. Reliure d'époque en demi-maroquin havane, monogrammé LS au fer en haut à gauche du premier plat, dos à nerfs, tranches supérieures dorées, couv. cons. (dos uniformément passés, qq. griffures).
Première édition collective, en partie originale, ainsi composée :
I. Les Fleurs du mal. Précédées d'une notice par Théophile Gautier. 1868. Portrait, (2 ff.), 411 pp.
II. Curiosités esthétiques. 1868. (2 ff.), 440 pp.
Edition originale.
III. L'Art romantique. 1868. (2 ff.), 442 pp. (Edition originale.)
IV. Petits poèmes en prose. Les Paradis artificiels. 1869. (2 ff.), 471 pp.
Edition originale des Petits poèmes en prose.
V. Histoires extraordinaires par Edgar Poe. 1869. (2 ff.), 523 pp.
VI. Nouvelles histoires extraordinaires par Edgar Poe. 1869. (2 ff.), 544 pp.
VII. Aventures d'Arthur Gordon Pym. Eureka par Edgar Poe. 1870. (2 ff.), 517 pp., (1 f.). (petit manque à l'avant page de titre)
(Rousseurs)
De la Bibliothèque Léonce Sarrailh.



400 / 600 €

- 596** GAUTIER (Théophile), Le Roman de la Momie, Hachette & Cie, Paris, 1858.
In-12 demi-maroquin rouge d'époque, dos à nerfs orné de filets dorés, tête dorée, non renié. (dos un peu passé, légères rousseurs et qq. annotations au crayon)
Exemplaire enrichi d'un feuillet relié devant le faux-titre portant un très bel envoi de Théophile Gautier à Ernest Feydeau, dédicataire de l'ouvrage "..."
De la bibliothèque Henri Fouquier. (tampon ex-libris)



Expert: Jean-François BETIS. Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

300 / 400 €

- 597** [FABLES] - GRANDVILLE. Fables de S. Lavalette. Troisième édition, revue et augmentée. Paris, Hetzel, 1847.
Grand in-8, chagrin brun, dos à nerfs, roulettes à l'intérieur, tranches dorées (coiffes et coins frottés). 33 belles eaux-fortes de Grandville. (Rousseurs)



30 / 50 €

- 598** Eugène CREPET (dir.) et SAINTE-BEUVE, Les Poètes Français, ed. GIDE, Paris, 1851.
4 volumes in-8 en reliure de maroquin rouge, dos à nerfs à dentelle et frappés des armes du chevalier Querilhac.
(Frottements et traces d'humidités)



150 / 200 €

Lot No**Description**

- 599** [Gustave DORÉ] - Ludovico Ariosto, Orlando Furioso, ill. F. Treves ed., 1881.
GRAND In-2 en demi-reliure et coins en vélin estampé (Épidermures sur la toile). 642 pp.
en italien.
42 x 33 cm
(Rousseurs, taches sur les premières pages)

80 / 120 €



- 600** MILLIET Paul, Notes romantiques à propos de Marion Delorme, Paris, lib. des Bibliophiles, 1873.
In-12 belle reliure en plein veau aux Armes de Marescot, dos à nerfs, tranche dorée.
Ex-libris de Marescot.
(Mors frottés)
Avec envoi de l'auteur à Monsieur de Marescot.

40 / 60 €



- 601** DICKENS (Charles), A Christmas Carol in prose. Leipzig, Tauchnitz, 1843.
Plaquette in-12 toile beige d'époque (passé, coiffes et coins usés, rousseurs).
Un frontispice en couleurs.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: 06.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

50 / 80 €



- 602** [RELIGION] - Atlas géographique et iconographique du cours complet d'écriture sainte...sous la direction de Théophile Blanchard et Barrère Frères. Chez l'Editeur, 1846.
In-folio en demi-basane verte d'époque (qq épidermures, coupes frottées, légères rousseurs, déchirures grossièrement réparée, mouillures claires). 77 planches.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: 06.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

50 / 80 €



603

HEURES (Le Livre d') de la reine Anne de Bretagne, traduit du Latin et accompagné de notices inédites par M. l'abbé Delaunay. Paris, Léon Curmer, 1861.
 2 volumes in-folio,
 - le premier en plein maroquin bordeaux aux armes d'Anne de Bretagne mosaïquées, dos à nerfs, tranches dorées. (plats cassés) dans son boîtage.
 - le second en demi-reliure à coins de maroquin bordeaux, dos à nerfs (mors et coins frottés).



Magnifique reproduction des grandes heures d'Anne de Bretagne, l'un des plus célèbres manuscrits à peintures français, commandité par la reine à l'enlumineur tourangeau Jean Bourdichon dans les premières années du XVI^e siècle (BnF, Ms. lat. 9474).
 La présente édition a été publiée par souscription à 850 exemplaires. Elle se compose d'un volume chromolithographique renfermant la reproduction intégrale du manuscrit par Rose-Joseph Lemerrier et d'un volume typographique contenant la traduction française des Heures par Henri Delaunay, accompagnée de notices inédites et d'un catalogue des plantes représentées dans les enluminures.
 Quelques rousseurs sur le second tome

500 / 800 €

604

[REVUE LITTERAIRE] - Le Centaure. Volumes 1 et 2. 1896.
 2 vol. grand in-8 reliure toile verte éditeur (petites traces d'humidité sur la toile du tome 1, qq. rares et légères rousseurs). Paris, Librairie illustrée, 9, rue des Beaux-Arts 1896.
 2 volumes petits in-4 (20 x 24,6 cm)
 Volume I -130 pp.- 2ff (table des matières, achevé d'impr.)- VII ff de catalogue sur papier vert-[2] n.ch, plus un feuillet bulletin d'abonnement.
 Volume II -156 pp.-2 ff (table des matières, achevé d'impr.)- XVI ff sur papier beige (catalogue Le Centaure).
 Pleine percaline verte de l'éditeur, titre et toison en lettres dorées sur les premiers plats, dos lisse, couvertures illustrées conservées.
 COLLECTION COMPLETE DE CETTE SUPERBE REVUE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE; Elle ne connut que deux livraisons suivies chacune d'un supplément imprimé sur papier vert ou beige. Complet des 14 gravures originales hors texte, (avec serpentes légendées), dont 6 lithographies de Jacques-Emile Blanche, Charles Léandre, Maxime Dethomas, Armand Point, Henri Héran et Paul Ranson, un vernis mou de Félicien Rops, deux eaux-fortes de Gustave Leheutre et d'Albert Besnard. Collection complète en deux numéros de cette luxueuse revue symboliste fondée par André Gide, Pierre Louys et Paul Valéry. Edition pré-originale des textes de Paul Valéry (La Soirée avec M. Teste), Pierre Louys (Byblis Les Hamdryades et La Vie de Marie Dupin), André Gide (La Ronde de la grenade et El Hadj), Henri de REGNIER (Confession mythologique), Pierre LOUYS (Byblis - Les Hamdryades, poèmes - Vie de Marie Dupin, maitresse de Ronsard), André LEBEY (Ennoïa), J. de TIINAN, André GIDE (La Ronde de la grenade - El Hadj, conte), A.-F. Herold, P. V. Paul VALERY (La Soirée avec M. Teste, nouvelle). Avec la collaboration artistique pour le premier volume de MM. L. ANQUETIN, Jacques-Emile BLANCHE, A. CHARPENTIER, Charles CONDER, Maurice DELCOURT, Maxime DETHOMAS, FANTIN-LATOUR, Charles LEANDRE, Gustave LEHEUTRE, Felicien ROPS. Volume I. - Dessin de la couverture du recueil : L. ANQUETIN (le Centaure d'après une peinture antique de Pompei)



Expert: Jean-François BETIS - Tel: 06.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

200 / 300 €

- 605** DRUMONT (Edouard), La dernière bataille, ed. Dentu, Paris, 1890.
In-12 en demi-basane rouge d'époque, dos lisse orné (un peu passé et frotté). (Légères rousseurs)
EDITION ORIGINALE enrichie d'un envoi d'Edouard Drumont au Marquis de Breteuil.
Une gravure représentant Edouard Drumont et le Marquis de Morès a été contrecollé en face du faux-titre.
Les envois de Drumont sont rares !



JOINT: un autre exemplaire du même livre dans la même édition, avec annotation de bibliothèque.

Expert: Jean-François BETIS. Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

120 / 150 €

- 606** [STEINLEN] - Jehan RICTUS, 2 ouvrages brochés
- LES SOLILOQUES DU PAUVRE. ed. Eugène REY, 1909.
- CANTILENES DU MALHEUR, ed. Sevin et Rey, sd. 1 pointe sèche.



30 / 50 €

- 607** FRANCE (Anatole). Le Petit Pierre. Paris, Devambe, 1923.
In-8 reliure toilée bleue (passée), couv. cons. bleue illustrée, avec 10 gravures en couleurs de Pierre Brissaud.
Un des 400 exemplaires sur vélin de Rives.
(Rousseurs sur tranches)



40 / 60 €

- 608** HAGUENAUER (A.): Les amertumes. Dix eaux-fortes de Jean Auscher. Au Lys Rouge, s.d. (1925).
In-4 broché (qq. légères rousseurs).
1/300 sur Arches (n°20) enrichi d'un bel envoi de l'auteur à Mr. Maillard.



Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

120 / 150 €

- 609** LOUYS (Pierre). Aphrodite. Illustrations en couleurs de Paul-Emile BÉCAT, ed. E. Fasquelle, coll. Le rayon d'Honneur, Paris, 1928.
In-8 dans une originale reliure de l'époque, en bakélite rouge moulée par breveté Jotau et incrustation du titre en métal sur le premier plat.
Photo de l'auteur en frontispice.



50 / 60 €

Lot No

Description

- 610** [TILLAC] - LOUYS (Pierre), La femme et le pantin. Paris, Cyral, 1930. Illustrations de J.-P. Tillac.
In-8, demi-reliure à coins basane vert, dos à nerfs (passé, épidermures). Couv. cons. illustrations en couleurs en et hors texte. Ex. 942 sur vélin de rives. Bon exemplaire.
30 / 50 €
- 611** KIPLING (R.), Le livre de la Jungle, ill. par André COLLOT gravé par Jean VITAL PROST, ed. Georges Briffaut, Paris, 1938.
2 vol. in-4 en demi-reliure à coins de chagrin vert à fillets or, dos à nerfs illustré, tête dorée (dos passés, coins frottés, qq. rayures et épidermures)
Ex. 362/1025 sur vélin de rives. (Légères taches)
40 / 60 €
- 612** PERGAUD (Louis), la Guerres des Boutons. Illustrations de André Collot, Paris, Rombaldi, 1942.
In-8 demi-reliure, dos orné avec bandeau central et frappé de motifs de boutons, couv. et dos illustrés cons., tête dorée.
(Frottements)
20 / 50 €
- 613** RABELAIS François, oeuvres, ed. du Rameau d'Or, Paris, 1935.
5 vol. in-8 en reliure éditeur bordeaux estampée de motifs Renaissance, dos à nerfs ornés (griffures, épidermures, frottements et dos passés).
Illustrations en noir et en couleur de Jacques TOUCHET.
Ex.4381935/1460 sur vélin de Navrarre
80 / 120 €
- 614** L'oeuvre du Divin Arétin, ill. par Collot., Pairs, Le Vasseur, 1933
4 vol. in-4 brochés sous emboitage cartonné à l'imitation du veau marbré.
(Dos et emboîtages usés et déchirés)
100 / 200 €
- 615** Charles BAUDELAIRE, Les Fleurs du Mal, Paris, Lely, 1931.
In-8 broché, couverture conservée.
Portrait-frontispice gravé par Brouet.
Ex. 639/1303. Bon exemplaire.
40 / 60 €



- 616** MUSSET (Alfred de), On ne badine pas avec l'amour. Illustrations de R. Peynet, 1946. In-8 en demi-reliure à coins vert (passée, qq. épidermures). Ex. 272/1780 sur Lana. (Légères rousseurs)

10 / 50 €



- 617** CHATEAUBRIAND: Voyage en Italie, lettre A.M. Joubert. Paris, Francs-Bibliophiles, 1977. In-4 à l'italienne, non paginé, pleine toile noire éditeur avec rubans, emboîtage du même tissu (Atelier Duval). Maquette et 18 gravures originales en noir de Gérard Diaz. Tirage à 170 exemplaires sur vélin d'Arches.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

60 / 80 €



- 618** [Yves BRAYER], La Chanson de Roland. Paris, Union Latine d'éditions, 1945. In-4 à reliure en vélin d'éditeur, tranche dorée préface de Georges Duhamel, tranche dorée, sous boitage. Illustré des reproductions à pleine page et en couleurs de 16 gouaches d'Yves Brayer reproduites selon le procédé Jacomet. Exemplaire n° 770 / 945. Enrichi d'une aquarelle originale pleine page de l'artiste, représentant Roland sur son destrier, avec un envoi autographe signé d'Yves Brayer au docteur Rémi Lamouroux. Bel exemplaire

200 / 300 €



- 619** D'après Maurice DE VLAMINCK (1876-1958)
Les Meules
Paysage de campagne
Village animée
TROIS LITHOGRAPHIES en couleur pour l'ouvrage Haute Folie paru en 1964.
Inscription au dos d'un encadrement : "rare épreuve d'essai ... ref. Walter Kirchen n°295, 296 et 306".
38 x 28 cm

150 / 200 €



- 620** CARCO (F.), L'Équipe, coll. L'Arabesque, ed. Rouffé, Paris, 1925. In-8 broché sous couv. illustré de gravures sur bois en couleurs de Dignimont, un des 274 exemplaires sur Pur Fil Lafuma, n°103. (Légères rousseurs)

80 / 120 €



- 621** CARCO (F.): Promenades pittoresques à Montmartre. Illustré de 6 eaux-fortes et 25 dessins par Eugène Véder. Delteil, 1922.
In-4 en ff. sous chemise imprimée (petits défauts d'usage).
Tirage limité à 291 exemplaires. 1/20 sur Japon impérial paraphé par l'auteur et l'artiste et contenant: une aquarelle originale (manque); un tirage en couleur des eaux-fortes; la décomposition de couleurs des planches; un tirage en noir des eaux-fortes; un tirage à part des illustrations du texte.
Il manque l'aquarelle originale.



Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

80 / 120 €

- 622** Mary WEBB, Sarn, Pointes sèches de Hermine DAVID. Paris, Creuzevault, 1948.
Fort in-4. En feuilles sous couverture rempliée, double emboîtage. Edition illustrée de 32 pointes sèches originales en noir, dont une sur la couverture, par Hermine David. Ex. 208/240 sur pur chiffon de Lana.
Bel exemplaire, boîtage légèrement jauni.



80 / 120 €

- 623** MARDRUS (J.-C.). Contes des mille et une nuits. Paris, Éditions de La Belle Étoile, 1939.
3 vol. in-8 en demi-marquin rouge, dos à nerfs mosaïqué. Illustrations de Jacques TOUCHET dont 30 hors texte et 11 vignettes coloriés à la main par Beaufumé et très nombreux dessins en noir dans le texte. Ex.1146/1500.



80 / 120 €

- 624** [ALEXEIEFF] DOSTOIEVSKY (Fiodor), Les frères Karamazov. Traduction de B. de Schloezer. Avec 100 lithographies en noir hors-texte d'Alexandre Alexeïeff, Paris ed. de la Pléiade [Schiffrin] 1929.
3 forts vol. in-folio (25x32) brochés, couverture rempliée, sous étui et 1 vol. de suite sous cartonnage gris.
Tirage unique à 100 exemplaires numérotés et 18 exemplaires de collaborateurs, tous sur Hollande, celui-ci n° 40, avec 1 SUITE des illustrations sur Hollande mince.
En étui sous boîtage
(dos passé, quelques petits accidents au boîtages et étui, lacets cassés, rousseurs sur tranche, bon exemplaire)



2 500 / 3 000 €

- 625** J. POLMA, Douze histoires du Nouveau Testament, V. Komarek (ill.), V. BENES (éd.) Bonaventura, s.d.
In-8 en feuillets sous emboîtement cartonné à demi-reliure toilée noire et ocre. Texte en tchèque, allemand, anglais et français.
Exemplaire n° 68/100. Illustré de 12 pointes sèches sur papier fait main signées par l'artiste.
(Petites piqûres à l'emboîtement)

[V. Komárek, verše z evangelií Jirí Polma, graf. úprava A. Krejca, vyd. V Beneš v nakl. Bonaventura, Praha].

A RENDRE : MARYON

100 / 120 €



- 626** Dionisio RIDRUEJO, Plural, ed. Papeles de Son Armadans, Palma de Mallorca, 1978.
In-2 reliure toilée éditeur (taches, légères rousseurs). Grand portrait de l'auteur à l'eau-forte en frontispice,
Ex. 284/389 pour d. Angel Riveras de la Portilla.

10 / 50 €



- 627** EDITIONS POPULAIRES - Réunion de 32 volumes de la collection "Le livre de demain" édité par Fayard. Volumes in-8 brochés. Chaque volume est illustré de bois originaux.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



- 628** [Cartonnage BONNET] - PERRET (Jacques), Nouvelles, Gallimard, collection NRF, Paris, 1961
In-4, cartonnage d'éditeur d'après la maquette de Paul BONNET à motifs géométriques.
Emboîtement cartonné.
(Usures à l'emboîtement, reliure sale mais bien conservée)

5 / 10 €



- 629** Ettore TITO (1859-1941)
Les Cinq Sens
Suite de cinq pochoirs gouachés signés et numérotés 398, et contresignés, avec jaquette d'origine Le Prince éditeur, Paris, 1925.
32,5 x 25 cm

300 / 400 €



Lot No**Description**

630 D'après Odilon REDON (1840-1916)
Passage d'une âme
Eau-forte
Plaque 9,5 x 6 cm
Sur papier vergé (décentré) 28 x 23 cm

150 / 200 €



631 Jean Jules DUFOUR (1889-1973)
Les Quais
Eau-forte signée et timbrée.
19,5 x 9,7 cm

30 / 50 €



632 ALBUM LEVY – Roger DE LA FRESNAY (1885-1925)
Par Waltermar George
In-Folio toilé.
(Petites usures à la couverture)

100 / 200 €



633 ALBUM LEVY – André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974)
Par Waltermar George
In-Folio toilé.
(Petites usures à la couverture)

100 / 200 €



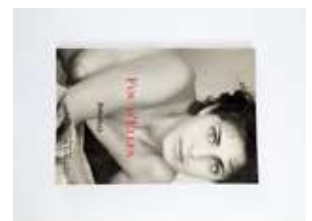
634 Gotthard SCHUH (1897-1969), Iles des Dieux, La Guilde du Livre, Lausanne, 1954
In-4. Édition originale numérotée, en français. Couverture cartonnée sous jaquette.
(Usures à la jaquette).

30 / 50 €



635 Jean-François JONVELLE (1943-2002), Fou d'Elles, Editions de la Martinière, 1996.
In-8. Édition originale brochée.
(Légères griffures à la jaquette)

30 / 50 €



- 636** D'après Pablo PICASSO (1881-1973)
Carnet de le Californie - 1999. Éditions du Cercle d'Art.
Carnet à spirale à couverture cartonnée vert foncé, comprenant un fac-similé d'un carnet de voyage, dessins du 1.11.1955 au 14.1.1956. Texte de Dan Franck.
Dans un emboîtement tissé à décor en noir imprimé et signature en rouge
Carnet en bel état de fraîcheur, boîtage jauni et enfoncé.

150 / 200 €



- 637** [AUTOMOBILIA] - REBOUX (Paul) - Le code de la route à la portée de tous - Sans lieu ; Shell, Imp. Max Crewitz, sans date. Illustration de J. Jacques ROUSSAU.
Vol. grand in-4° en feuilles sous couverture à rabats avec pièce de titre papier au 1er plat. Titre à l'encre noire et rouge illustré d'1 vignette, 12 planches d'illustrations humoristiques et texte en couleurs par Jean-Jacques Roussau - Bon exemplaire intérieur (quelques rousseurs). 8 encadrées.

80 / 100 €



- 638** ASLAN
Pin-up
Six lithographies de portraits de femmes sur fond de couleur, signées dans la planche
Vers 1965
45 x 32 cm

100 / 200 €



- 639** MUCHA - L'Habitation pratique. Paris, 1905-1907-1909.
3 portefolio cartonnés (défauts).
Années complètes de cette revue qui parut en deux séries, la première de 1899 à 1902, la seconde de 1904 à 1910. Notre exemplaire est complet de toute l'année 1908, 1909, il manque simplement le mois de janvier à l'année 1905.
Chaque numéro possède bien ses 2 lithographies en couleurs et les couvertures sont illustrées par Mucha.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

150 / 200 €



- 640** [SALON DE 1892] - Catalogue illustré de la Société Nationales des Beaux-Arts 1892, imp. Lemerché.
In-8 broché (dos accidenté)

10 / 30 €



- 641** [SALON DE 1912] INTÉRESSANT CARTON D'INVITATION au banquet de l'Association Toulousaine de Paris à l'occasion du Salon de 1912. Organisé au Pavillon Bleu de Saint-Cloud, il fût présidé par M. PAMS, Ministre de l'Agriculture.
In-folio en feuilles illustré d'une gravure de Raoul Serres figurant divers sculpteurs et photographes de la Belle Époque.
32 x 22 cm

80 / 120 €



- 642** [DANSE] - Le Ballet au XIXe siècle. Nouvelle revue Française, 1921.
In-8 broché (dos usé). On trouve, entre autres textes dans ce volume, l'âme et la danse de Valéry, avec un bois de Galanis.

10 / 30 €



- 643** [MOBILIER REGIONAL] - Réunion de 2 volumes in-4 en bradel de demi-basane à coins d'époque (qq. rousseurs, dos passés et avec de petits frottements).
1/ Paul Gélis: Le Mobilier alsacien.
2/ Algoud: Le mobilier provençal.
Chaque volume est complet de ses planches.

Expert: Jean-François BETIS - Tel: +33(0)6.62.09.76.19 - jfbetis@yahoo.fr

50 / 60 €



- 644** [MOBILIER OBJETS D'ART] - KJELLBERG Pierre et Denise LEDOUX-LEBARD, Le mobilier français du XVIIIe siècle / Le Mobilier français du XIXe siècle, Dictionnaire des ébénistes et des menuisiers, ed. de l'Amateur, Paris, 1989.
4 vol. In-4 à reliure toilée et jaquette plastifiée.
(Bon état)

30 / 50 €



- 645** NATIONAL CITY BANK of NEW-YORK
CARNET DE CHEQUE neuf et complet, n°165102 à 165150.
Reliure à l'italienne toilée.
21,5 x 30,5 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

646 D'après André VILLERS (1930-2016)
Picasso à la cigarette
PHOTOTYPE.
Epreuve agentique sur papier grainé.
34 x 26 cm

100 / 200 €



647 Studio HARCOURT
Josephine BAKER
PHOTOGRAPHIE noir et blanc dédicacée avec envoi à Marcel (Micouleau).
22,5 x 17,5 cm

100 / 150 €



648 Portrait de Jean MARAIS
PHOTOGRAPHIE noir et blanc dédicacée avec envoi à Marcel (Micouleau).
25 x 20 cm

50 / 100 €



649 [AEROSTAT - BALLON]
36 tirages au gélatino-bromure d'argent d'expérience en ballon depuis Chicago, Lyon,
Paris, ou Leipzig, entre 1890 et 1900. Montées sur cartons.
La carte : 20 x 14,5 cm

200 / 300 €



650 [OLYMPISME - ALPES] - PLAQUES DE VERRES STEREOSCOPIQUES, vers 1920-1925.
VISIONNEUSE STEREOSCOPIQUE en acajou, ouvrant à une porte en partie basse
découvrant trois tiroirs de quatre casiers avec environ 280 plaques de verres
stéréoscopique (4,5 x 10,5 cm) de voyages entre 1920 et 1925 en France: Bretagne,
Savoie, Alpes dont Chamonix 1924 avec Olympiade (Matches de Hockey, Patinage), Nice,
en Suisse, en Italie dont les lacs, Florence, Pompei, etc.
Haut. 47 cm
Bon état, avec clé.

JOINT: VISIONNEUSE PHOTOGRAPHIQUE GRAPHOSCOPE en acajou avec loupe. Vers
1860-1880.

150 / 200 €



Lot No**Description**

651 NÉGATIF PAPIER
La Fontaine des Innocents, Paris
Vers 1860, à rapprocher du travail de Charles MARVILLE (1813-1879)
274 x 232 mm

200 / 300 €



652 NÉGATIF PAPIER
L'Arc de Triomphe, Paris
Vers 1860, à rapprocher du travail de Charles MARVILLE (1813-1879)
235 x 290 mm

200 / 300 €



653 TROIS NÉGATIFS PAPIER représentant les portes du Louvre à Paris, vers 1860:
- Le Pavillon Richelieu, 290 x 240 mm
- Le Pavillon de Turgot, 280 x 225 mm
- Un pavillon Henri III, 275 x 200 mm (déchirure en bas sur 10 cm)
A rapprocher du travail de Charles MARVILLE (1813-1879)

250 / 350 €



654 INDE, style médiéval XIIe-XIIIe siècle, XXe siècle
Buste de femme Aspara au 3/4
Grès rose sculpté.
Haut. 74 cm
Sur socle : Haut. totale : 83 cm

Provenance:
- Collection privée Bayonnaise

1 000 / 1 200 €



655 Attribué à Utagawa KUNISADA dit TOYOKUNI III (1848-1920)
Acteurs de Kabuki
DEUX ESTAMPES en couleurs signées dans la planche.
34,5 x 23 cm chaque
(Petits trous de vers)

50 / 80 €



Lot No**Description**

656 Toyokuni I UTAGAWA (1769-1825)
Le prince et ses compagnes en bateau
Xylographie en triptyque.
36 x 75 cm

300 / 500 €



657 D'après Toshi YOSHIDA (1911-1995)
Plum Tree and Blue Magpie
Estampe japonaise
27 x 40 cm

100 / 150 €



658 D'après Koson OHARA (1877-1945)
Pinsons
Barges rousses
Pluviers
Trois estampes japonaises, modèles créés en 1926.
39 x 26 cm

300 / 400 €



659 DEUX ESTAMPES JAPONAISES:
- d'après Nakayama SUGAKUDO, les cailles, 36 x 25 cm
- les corbeaux, 43 x 27,5 cm

50 / 100 €



660 Ecole de TOSA, Japon, période Édo
Peinture montée en makémono (horizontal) représentant des scènes paysagées avec animaux et parsemées de nuages stylisés. Signé.
28,5 x 448 cm

Expert : Pierre ANSAS - contact@ansaspapillon.com - +(33)01 45 65 48 19

300 / 500 €



- 661** YOSHIDA Yoson (Japon, XXe siècle)
Précepte de Bouddha
Encre sur papier, cachets de signature en rouge, montée sur rouleau.
135 x 34 cm
- JOINT: École Japonaise du XXe siècle, Calligraphie, encre avec cachet en rouge. Montée sur rouleau.
34 x 60 cm (rousseurs)
- Expert : Pierre ANSAS - contact@ansaspapillon.com - +(33)01 45 65 48 19



150 / 200 €

- 662** École Japonaise du XXe siècle
Composition calligraphique
Encre, cachet en rouge en bas à gauche.
35 x 66 cm
(Rousseurs)



150 / 200 €

- 663** École Japon du début du XXe siècle
Le Hibou
Encre et aquarelle avec inscriptions en bordure à droite et cachets en rouges.
83 x 50 cm



300 / 400 €

- 664** JAPON, époque Meiji (1868 - 1912)
PETIT CABINET en marqueterie Yosegi Zaiku, de forme rectangulaire ouvrant à deux portes en partie haute découvrant six petits tiroirs laqués noir à motif de feuillage stylisé, et un tiroir en partie basse; ornementation de laiton gravé et deux petites anses latérales.



250 / 300 €

- 665** JAPON, époque Meiji (1868 - 1912)
PLATEAU rectangulaire en marqueterie Yosegi Zaiku.
51 x 28 cm



50 / 100 €

- 666** JAPON, XXe siècle
WAKIZASHI avec tsuba, prise en galuchat et menuki et fushikashira. Fourreau en bois laqué noir.
Long. totale de la lame: 58,5 cm



250 / 300 €

- 667** JAPON, fin du XIXe siècle
TROIS POUPÉES en composition laquée dite "coquille d'oeuf", yeux bridés, corps en tissus et kimonos d'origine, une grande (47 cm) avec membre et bustes en composition (fêle à la tête, manque aux doigts, perruque décollée), une moyenne (27 cm) avec jambes et avant-bras en composition et un bébé en position sur le ventre (11 cm) (état moyen).



100 / 200 €

- 668** STÉLE en marbre blanc de belle patine sculpté en bas-relief représentant Le bodhisattva Avalokiteshvara assis en délassement Royal (lalitasana) entouré de deux adorantes devant une mandorle en forme de pétale de lotus.
Les côtés de la base gravée en chinois de l'histoire votive de l'objet.
"LAO TI YUN était agé de 3 ans lorsque son père est mort et 7 ans lorsque sa mère est morte. Il grandit avec sa grand-mère prénommée HAN qui l'éduqua jusqu'à l'âge adulte. Sa grand-mère tomba malade et TI YUN offrit ses prières à KWAN YIN. Sa grand-mère guerriit. Plus tard, lors que celle-ci décéda, TI YUN errigea cette statue de KWAN YIN pour lui rendre hommage matin et soir. Le 24e jour du 2sd mois de la 3e année de HSIEN-HO (Xianhe)".
Chine, dynastie des Sui ou début de l'époque Tang VI-VIIe siècle après J.-C.
Haut. 31 cm
(Manque au niveau de la mandorle).



Provenance:

- par descendance, dans la famille avant 1966. Une correspondance à son sujet avec le British Museum de Londres, datée décembre 1966.

Expert : Pierre ANSAS - contact@ansaspapillon.com - +(33)01 45 65 48 19

2 000 / 3 000 €

- 669** CHINE
DEUX COUPES en grès émaillé, l'une beige, l'autre vert et bleu lavande et UN PETIT VASE globulaire en céramique et émail céladon.
Type Junyao, XIIIe-XIVe siècle
(Éclats, accidents et restaurations)



Expert : Cabinet ANSAS - Tel : +33(0)1 45 65 48 19 - ansaspasia@hotmail.com

200 / 250 €

670

CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle
 PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine à décor émaillé famille rose, de bouquets de fleurs.
 JOINT: une ASSIETTE creuse et une ASSIETTE à décor de fleurs de lotus et dorures.
 Diam. 23,5 cm
 (Petites égrenures. Usures à l'émail)

100 / 150 €



671

CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle
 QUATRE SOUCOUPES dont une paire, en porcelaine à décor Imari de fleurs.
 Diam. 14 cm
 JOINT: une PAIRES DE SOUCOUPES en porcelaine, cerclées de laiton à décor émaillé famille rose de bouquets de fleurs, et un BOL en porcelaine émaillé à décor famille rose de branches de lotus.
 Fin du XVIIIe siècle. Diam. 18,5 cm (Deux fêles. Petits éclats.)
 (Petits fêles)

120 / 180 €



672

CHINE, XVIIIe siècle
 GRANDE JARDINIÈRE de forme chantournée reprenant les pétales de lotus, en porcelaine émaillée bleu et blanc sous couverte, à décor de porteurs d'offrandes chevauchant des chimères sur chaque pan. Col à frises de fleurettes dans des croisillons. Pieds en enroulements. Marque Kangxi en kaishu au revers du col en façade. Deux larges trous sous la base.
 Haut. 31,5 cm; Larg. 59 cm; Prof. 43 cm
 (Restaurations anciennes avec agrafes et fêles, petits éclats à la base)

EXPERT: Cabinet ANSAS-PAPILLON-DE LERY - Tel : +33(0)1 45 65 48 19 -
 contact@ansaspapillon.com

1 000 / 1 500 €



673

CHINE, Canton, XIXe siècle
 PAIRE DE GRANDS VASES balustres en porcelaine émaillée polychrome à décor de scène de palais dans des réserves sur fond de guirlandes de fleurs, anses en chien de Fo avec son petit, dragons sur l'épaulement.
 Haut. 60 cm

1 500 / 2 000 €



674

CHINE, Canton, XIXe siècle
 VASE balustre en porcelaine émaillée polychrome à décor de phénix et oiseaux branchés en réserves sur fond rose de rinceaux.
 Haut. 45 cm
 (Fêles en étoile sous la base)

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 675** CHINE, début du XXe siècle
VASE de forme balustre à haut col, en porcelaine émaillée à décor de phénix ou bouquet de fleurs en réserve sur fond vermiculé à fleurs de lotus.
Haut. 34 cm
(Petit manque d'émail et restauration au col)

50 / 100 €



- 676** CHINE, XXe siècle
PAIRE DE POTICHES en porcelaine émaillée bleu et blanc à décor de vases de fleurs dans des réserves sur fond végétalisé. La prise des couvercles à forme de chimère.
Haut. 41 cm
(Un col restauré)

200 / 300 €



- 677** CHINE, vers 1900
POT A GINGEMBRE en porcelaine émaillée famille rose à décor de branchages fleuris et bordure de pétales de lotus à la base. Marque en orange sous la base.
Diam. 23 cm
(Petits éclats à l'intérieur du col)
Couvercle et socle en bois

100 / 200 €



- 678** CHINE, vers 1900
POT A GINGEMBRE en porcelaine émaillée famille rose à décor de poules et coqs dans une décor de branches de lotus.
Diam. 22 cm
(fêles sous la base, défaut d'émaillage au col)
Couvercle et socle en bois

100 / 200 €



- 679** CHINE, début du XXe siècle
VASE balustre en porcelaine à décor émaillée de faisan branché et fleur de lotus.
Haut. 25,5 cm
(Petit éclat au col)

40 / 60 €



Lot No**Description**

680 CHINE, XXe siècle
POT COUVERT en porcelaine blanc bleu à décor de carpes sur la panse. Le couvercle surmonté d'une chimère.
Haut. 17 cm

80 / 120 €



681 CHINE, XXe siècle
COUPE COUVERTE sur piédouche en porcelaine à décor émaillé rouge et blanc et à décor d'oiseaux dans des paysages.
Haut. 17 cm

80 / 120 €



682 CHINE, XIXe siècle
PAIRE D'OISEAUX en émaux cloisonnés sur bronze et base rectangulaire à feuilles de nénuphar.
Haut. 18 cm
(Petits chocs et accients aux becs)

150 / 200 €



683 CHINE, Canton, fin du XIXe siècle
COFFRET DE COUTURE en laque noire à décor doré de motifs floraux et bordures géométriques, de forme rectangulaire, ouvrant par le couvercle découvrant casiers et panneau de paysage, un tiroir en partie basse. Deux anses latérales mobiles en bronze.
Haut. 14,5 cm ; Larg. 43 cm ; Prof. 29 cm
(Décor du couvercle effacé, coins frottés)

100 / 150 €



684 CHINE
PIERRE DE LETTRÉ, variété de calcaire, évoquant un pic montagneux sur socle en bois naturel.
Haut. 22 cm ; Larg. 21,6 cm ; Prof. 10 cm

Provenance:

- Collection privée Bayonnaise
- acquis auprès de la Galerie Luohan, Paris, VIe en 2008.

Expert : Cabinet ANSAS - Tel : +33(0)1 45 65 48 19 - ansaspasia@hotmail.com

500 / 600 €



Lot No**Description****685**

LIAO XINXUE (1906-1958)

L'Ecureuil

Aquarelle et encre sur toile, signée en bas à droite Liao, en caractères latins et chinois et cachet en bas à droite

39,5 x 32 cm

(sous verre et cadre en bois; petites taches sur le côté)

Provenance : Offert par l'artiste à Paris, à l'ascendant de l'actuel propriétaire

800 / 1 200 €

**686**

LIAO XINXUE (1906-1958)

Oiseaux branchés

Aquarelle et encre sur toile, signée en bas à gauche Liao, en caractères latins en bas à gauche et en chinois avec cachet en bas à droite

21 x 15 cm

(sous verre et cadre en bois; petites taches sur le côté)

Provenance : Offert par l'artiste à Paris, à l'ascendant de l'actuel propriétaire

200 / 300 €

**687**

Ecole Chinoise du XXe siècle

Couple impérial

Deux gouaches sur papier de riz.

23 x 17 cm

80 / 120 €

**688**

Ecole Chinoise du début du XXe siècle

Gwan Yn au panier de fleurs

Aquarelle et gouache

23 x 15,5 cm

40 / 60 €

**689**

D'après ZHENG BANQIAO (1693-1766), début du XXe siècle.

Suite de quatre panneaux brodés à décor de motifs végétaux stylisés et d'écritures asiatiques.

104 x 36,5 cm

POUR EXPERTISE ANSAS

500 / 800 €



- 690** CHINE, début du XXe siècle
 PAIRE DE CHIENS GARDIENS DE TEMPLE en bois sculpté laqué rouge et réhauts doré sur socle rectangulaire simulant un tapis fleuri.
 Haut. 29 cm

100 / 150 €



- 691** CHINE, XXe siècle
 CONSOLE en bois laqué brun-rouge ouvrant en ceinture par cinq tiroirs et reposant sur des pieds droits réunis par une tablette d'entretoise. Le plateau orné de plaquettes de laiton clouté aux extrémités.
 Haut. 75 cm ; Larg. 152 cm ; Prof. 38 cm

400 / 600 €



- 692** Ecole Vietnamienne du XXe siècle
 Barque et village
 Laque et coquille d'oeuf sur panneau.
 39,5 x 30 cm

100 / 120 €



- 693** Ecole Vietnamienne du XXe siècle
 Pêcheurs dans la rivière
 Laque et coquille d'oeuf sur panneau.
 29,5 x 39,5 cm

100 / 120 €



- 694** INDOCHINE, début du XXe siècle
 BRÛLE-PARFUM en bronze et laiton ajouré à décor de fleurs, feuillages et loirs. Le couvercle surmonté d'un daim au naturel.
 Haut. 37 cm

Provenant d'un fonctionnaire Français des douanes et régies de l'Indochine entre 1900-1930, par descendance.

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 695** JEU DE MAH-JONG avec jetons en bambou et os, règle du jeu, dans un coffret en bois exotique incrusté de de laiton, à façade coulissante découvrant cinq tiroirs.
Travail indo-chinois du début du XXe siècle.
Haut. 18 cm; larg. 25 cm; prof. 16 cm
(Semble complet, quelques manques au laiton)

150 / 200 €



- 696** INDOCHINE, début du XXe siècle
THEIERE de forme gourde en argent (925) ciselé, gravé et repoussé à décor dans des réserves d'oiseaux branchés, palmettes et frises de rinceaux. Le bouchon forme d'oiseau stylisé.
Haut. 23 cm ; Poids brut : 562 g
Sur un socle en bois chantourné moderne de style chinois.

JOINT: PAIRE DE BURETTES en argent (800) de forme pansue et leur chaînette avec bouchon.
Haut. 6,5 cm ; Poids : 78 g

150 / 200 €



- 697** NECESSAIRE DE FUMEUR en argent, avec étui à cigarette à décor de danseuse, cendrier avec coupelle en porcelaine, briquet et fume-cigarette en os. Dans un écrin.
Indochine ou Thaïlande, XXe siècle
Poids brut: étui à cigarette et bordure cendrier: 98 g

30 / 50 €



- 698** THAÏLANDE, XXe siècle
COIFFE en bronze fondu, ajouré et orné de pierres de couleur, à décor de volutes stylisées et d'un rostre d'oiseau ou animal fantastique à la base.
Haut. 28 cm

50 / 100 €



- 699** INDONESIE, XXe siècle
PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze représentant une divinité dragon antropomorphe avec attributs masculins, portant de nombreux ornements et tenant le binet pour la bougie.
Haut. 18,5 cm

50 / 100 €



